



Projecte Comenius

Projecte Comenius: "L'Art... un llenguatge europeu comú"

Visita d'estudis a Conegliano (Itàlia) del 17 al 21 de febrer de 2009

Aquest setembre hem iniciat el nostre Projecte Comenius al voltant d'un únic tema: "L'Art com a llenguatge europeu comú", i que servirà de fil conductor dels treballs que sobre el paisatge i els modes de vida realitzarem amb els alumnes del nostre centre i dels centres participants de Conegliano, a Itàlia, Gosselies, a Bèlgica, i Grabels, a França.

El projecte tindrà una durada de dos anys acadèmics i la nostra escola, que n'és la coordinadora, ha creat una pàgina web <http://www.ceipdoctorseres.org> en la qual, a més de tota la informació sobre el projecte, s'hi troben totes les activitats que els diferents centres van realitzant, els blocs creats, les visites realitzades...

El passat 17 de febrer les quatre delegacions de França, Bèlgica, Espanya i la d'Itàlia, formades pels directors de les escoles i professors que participen en el treball del Projecte Comenius, ens vàrem reunir per tal d'intercanviar i avaluar les diferents pràctiques que durant aquest primer període d'aplicació del projecte s'han treballat a cada un dels centres educatius participants.

El lloc programat per fer aquesta visita d'estudis ha estat Conegliano, ciutat de la província de Treviso, a Itàlia, i a la qual també va participar l'alcalde d'Alpicat com a representant municipal.

Es va iniciar la visita amb l'acollida i salutació de benvinguda a tots els membres de les delegacions, per part del director, Flavio Moro, i del coordinador italià del projecte, Ricardo Millemaggi, a l'Aula Magna de l'Institut Grava.

Després d'aquest acte, al qual van assistir una part del alumnes i del professorat del centre, vàrem fer un recorregut visitant les aules de l'institut per saludar els alumnes i els professors.



La segona visita va ser a l'ajuntament, on ens hi vàrem dirigir a peu per tal d'aprofitar el recorregut i conèixer els aspectes històrics i arquitectònics més rellevants, que ens va anar explicant una de les professores.

La recepció a l'ajuntament de la ciutat va servir perquè el regidor de Cultura de Conegliano i l'alcalde d'Alpicat, Pau Cabré, intercanviessin impressions sobre la diversitat dels paisatges d'ambdós països i llurs situacions geogràfiques, així com la importància d'aquests projectes europeus en l'educació i conscienciació dels alumnes en l'àmbit europeu.

A la sortida vàrem fer una visita guiada a la casa del famós pintor renaixentista "Cima".



La nostra primera tarda a Conegliano va començar amb l'assistència a la inauguració de la Mostra Internacional de Pintura i Fotografia a l'auditori Dina Orsi.

La mostra de pintura recollia només una part dels treballs realitzats pels alumnes italians, belgues, francesos i catalans participants en el projecte però convidava a observar, pensar i escoltar, amb curiositat i capacitat crítica, els suggeriments que traspuaven de la diversitat dels paisatges que formen cadascun dels diversos mons locals. Dels quals hem de poder extreure, tots junts, la força inspiradora i necessària per gestionar una transformació útil per al futur i la vitalitat de la nostra terra.

Aquest quadres ens recorden que "freqüentment la verdadera felicitat està sota els nostres peus, silenciosa i discreta, a l'abast del nostre esguard cada matí".

soprano Loredana Zanchetta. A la segona part, els alumnes de l'orquestra de l'escola Grava ens van oferir *Les quatre estacions*, de Vivaldi.



Un dia ple d'activitats que va donar pas a una segona jornada no menys profitosa, que començava també amb la cordial salutació de benvinguda per part de professors i alumnes de l'Institut Rua di Feletto, al municipi de San Pietro di Feletto, els quals ens van oferir un recital de poemes amb acompanyament musical. Vàrem admirar també l'exposició de quadres realitzats pels alumnes d'aquest institut per continuar amb la visita guiada a la Pieve di San Pietro di Feletto, església medieval que conserva originals pintures al fresc.



En la mostra de fotografia vam poder admirar els treballs realitzats pels alumnes de l'Institut Grava i del col·lectiu de fotògrafs que col·laboren en el projecte.

Vam cloure la jornada amb un concert a l'Auditori. A la primera part: *Canzoni da batello*, a càrrec del duo format per la pianista Graciarita Dal Cin i la





Després del dinar ofert pels mestres d'aquest institut, sessió de treball per intercanviar opinions, escoltar propostes i planificar el pla de treball a seguir durant el proper període, fins a l'hora d'anar a l'auditori Dina Orsi per assistir a la representació de l'obra // *gigante egoista*, interpretada pels alumnes de l'Institut F. Grava.



L'última jornada a Conegliano va transcórrer amb la mateixa intensitat i fantàstica organització que van caracteritzar les anteriors, on els alumnes dels instituts amfitrions ens van oferir una audició de cançons amb el títol *Música per la pau*.

Va seguir una visita a l'Institut Brustolon, on vàrem assistir als tallers interculturals que es duïen a terme i a una sessió a l'aula de música. Després, al vestíbul de l'institut, vàrem admirar les obres exposades sobre el paisatge realitzades pels alumnes, amb els quals ens vàrem reunir seguidament.



El primer dia els alumnes del Grava ens van oferir una flor, el segon dia els alumnes de Rua de Feletto ens van oferir un fruit i aquest tercer dia els alumnes del Brustolon ens van oferir una

