



El final del principi 'teenager'

La història. Orlando, Florida, avui. Q(üentin) està colat per la Margo, noieta independent donada a aventures *ninja* per impactar els col·legues de l'institut, fins que desapareix deixant un rastre de paper...

La pel·lícula. Recórrer a *Leaves of Grass*, en català *Fulles d'herba* de Walt Whitman (en tinc un volum-joia de l'Editorial Lumen, traducció de Jorge Luis Borges,

il·lustrat pel lleidatà Àngel Jové, un bé de déu per la genuïna efervescència rebel, panteista) és prémer les tecles psíquiques de l'individualisme adolescent: "Jo em celebro i jo em canto. Continc multituds!". És el que fa l'hàbil John Gree. Jake Schreier (Berkeley, Califòrnia, 1973) adap-

ta la novel·la homònima de l'esmentat Green, posant en solfa els neguits eròtico-sentimentals dels *teenagers* ianquis. O catalanets i catalanetes. Verbigràcia: a la sessió que vaig assistir el 24 d'agost als JC Alpicat, les noietes presents a la sala, esvalotades només començar la projecció, van restar més mudes que l'Anna Mulligan al llarg d'aquest melodrama iniciàtic que resulta ser *Ciudades de papel*. És de llei cinèfila apuntar que la cosa

hauria pogut estar molt més culebrot del que calia témer. Però cal reconèixer que Jake Schreier sap mesurar amb elegància els hectolitres de mel que ameren les peripècies dels tres amics, Q(üentin), Radar i Ben, amb l'ajut de les respectives fèmies. El bo d'aquest fulletó adolescent, és que, tot d'una, del misteri a la juvenil Florida, el film s'embarca en una *road-movie*, des d'Or-

lando fins a l'estat de Nova York, a la recerca d'una noieta tan salvatgina com insolidària. I en aquest salt al bucle narratiu, poètic?, potser és on rau l'eficàcia dramàtica d'una pel·li que no gosaria dir que summament tramposa, però sí que embadoca apel·lant a allò que tot adolescent perpetu

desitja: evocar la utòpica (insolidària?) llibertat.

El tema. L'adolescència és la ciutat de paper per on perdre'ns.

La imatge. Q(üentin) més sol que la una a Adglo, la ciutat de paper.

La frase. "Los demás ven en mi lo que quieren ver", que sosté una Margo independent. Vet aquí el quid de la qüestió: ¿anem de bòlid per agradar els demás?

La recomanació. De somni per a *teenagers* decidits i decidides a pensar, i sentir, per si mateixos.

'Ciudades de papel'

Director:

Jake Schreier.

Intèrprets: Nat

Wolff, Cara

Delevingne.

EUA, 2015.

109'. JC Alpicat,

Armengol

Bellpuig, París

Solsona.