



## ¿Qué hay de nuevo viejo?

**L**a història. Los Àngeles, 1939. Philip Marlowe, investigador privat, rep l'encàrrec de trobar l'amant de Claire Cavendish, rossa dama de l'alta societat californiana, filla de Dorothy Kincannon, estrella cinematogràfica retirada, però les coses s'emboliquen deixant al descobert corruptes personals i socials...

**Les formes.** Ressuscitar personatges mítics és un al·licient amb cert regust morbo. Morbositat que pot resultar altament tòxica. Philip Marlowe té aquest pedigree quant a fetitxe de l'anomenada novel·la 'noir' o 'hard-boiled' com la batejava Raymond Chandler allà pel 1939 amb "The Big Sleep". Han passat vuitanta tres anys i el privadís-

sim detectiu Marlowe retorna a les pantalles sota l'allargada figura de l'irlandès Liam Neeson, qui amb setanta anys a les ja carregades espatlles, procura creure's un nou Philip. Si ho he comptat bé, és el Marlowe número disset dels actors que l'han encarnat. Què aporta de nou? Com diria Bugs Bunny, ¿qué hay de nuevo viejo? Doncs poca cosa, i no massa bona. Cansament, rutina, o més ben dit, una rànica nostàlgia amb perfum de naftalina. A més del cinisme fresc fet en frases lapidàries per sintètiques, aquest Marlowe ha perdut l'alegria tafanera del gos d'atura a l'encaç de negocis bruts i de senyores poli-

des que no pas netes. Ignoro el perquè d'aquesta resurrecció que s'ha marcat el veterà Neil Jordan (Rosses Point, Irlanda, 73 anys). De moment ha servit per a que uns quants treballadors del cinema hagin tret el ventre de pena. És curiosa aquesta coproducció europea amb Irlanda, França i Espanya, fent que "Marlowe" s'hagi rodat en bona part a Barcelona, Terrassa, Manresa i altres localitats catalanes.

Per tant, aquest Marlowe hauria pogut ben bé txamullar en laietà. Anem al gra. La pel·li d'avui, film negre més aviat catxumbo, és l'adaptació un pèl lliure de la novel·la "The Black-eyed Blonde", és a dir, "La rossa dels ulls negres" de Benjamin Black, l'àlies de l'escriptor John Banville, que el mateix Neil Jordan

i William Monahan han convertit en guió domesticat. Així, amb més pena que glòria, aquest Marlowe gairebé caricaturesc i tirant a cinèfil, enfila un llarg adeusiau (o a reveure) patèticament acompanyat d'una Diane Kruger vestida i maquillada per la seva pitjor enemiga.

**El fons.** Si ja és fotuda la vida de l'artista, no diguem la del detectiu.

**La imatge.** Marlowe ballant qual ànec als braços de la fatal femella.

**La frase.** "Soy muy mayor para esto", aboca el Marlowe. Si tu ho dius...

**La recomanació.** Col·leccionistes de marlowes.

### 'Marlowe'

Director:

Neil Jordan.

Intèrprets:

Liam Neeson,

Diane Kruger,

Jessica Lange,

Danny Huston,

Alan Cumming,

Daniella Festh.

Irlanda-Espanya-

França, 2022.

109'. JCA Alpicat.