

# Mister Jones madura su apuesta por convertir en rock la canción de autor en su quinta referencia

‘De naufragios y deseos’ verá la luz en el Mercat de la Música y se estrenará en concierto el día 29 en las Festes de la Tardor

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Lleida



‘De naufragios y deseos’ (Trilobite Records) es el título del quinto álbum de Mister Jones, banda leridana de rock’n’roll liderada por un músico de largo recorrido como es Juan Lozano, que sabe como pocos convertir en rock la canción de autor. Lo que en principio iba a ser un proyecto como solista, se consolidó como banda con un elenco de reconocidos músicos de la escena de Ponent.

“Este trabajo es un nuevo viaje que vuelve a insistir en las relaciones personales y en las historias prestadas, con la luz y la oscuridad, con el peso y el paso del tiempo, y con las canciones como mesa de salvación para reivindicar guitarras y palabras en un hilo conductor donde se conjugan potencia y sensibilidad”, reflexiona el músico y compositor.

El álbum contiene ocho canciones, seis nuevas y dos recuperadas de la anterior entrega en directo: ‘Cuadriláteros’ y ‘De naufragios...’. Todas las piezas son propias, con letra y música del propio Lozano, excepto ‘Fosca’ que es una adaptación de un texto del poeta Carles Maria Sanuy. “Me gusta que los arreglos y las aportaciones acompañen y hagan crecer las canciones”, comenta a LA MAÑANA el líder de la banda, destacando las aportaciones instrumentales, los matices y detalles que se han ido sumando.

Juan Lozano (voz y guitarra) comparte esta aventura con sus músicos habituales -Josep Maria ‘Lasi’ Lasierra (bajo), Txesko Bobillo (batería), Carlos Cerezo (guitarra) y Xavi Farré (órgano y piano)- a los que se han sumado las colaboraciones especiales de la cantante María Rodríguez -Los Amantes de María-; Núria García (violín y viola) y Joan Baró (coros), ambos de Lauzeta; Jordi ‘Tito’ Ga-



FOTO: Oriol Cárceles / Juan Lozano decidió emprender su aventura musical en solitario como Mister Jones y al final el proyecto cuajó como banda

ccion -El Fill del Mestre- (guitarra acústica, voz y armónica), y Brauli Navarro, al saxo, la mayoría de los cuales estarán presentes en el concierto de presentación. “Gracias a todos ellos por compartir su arte”, subraya.

El disco saldrá publicado de forma oficial el 22 de septiembre, coincidiendo con el Mercat de la Música, donde esa misma tarde se procederá a la firma de ejemplares en la parada del sello Trilobite. El máximo artífice quería ofrecer un producto “romántico y bonito” de ahí el cuidado diseño del estudio Latipo. La edición especial es en vinilo, que incluye una tarjeta para su debida descarga digital, pero también estará disponible en formato de CD con el mismo contenido. La duración de la ‘galleta’ es de 35 minutos.

La presentación en directo está prevista para el día 29, festividad de San Miguel, en el Cafè del Teatre, dentro del programa de las

Festes de la Tardor. El concierto será gratuito hasta llenar el aforo y Mister Jones adelanta que “presentaremos las nuevas canciones del disco intercaladas con un repaso que haremos de las entregas



anteriores”. Todo el contenido será de cosecha propia, excepto la obligada y personal versión que hace a modo de homenaje de ‘El último baile’, de Tom Petty.

‘Entre tus manos’, el tema que abre esta referencia, sirve de adelanto en ‘video lyrics’ al que, si se tercia, seguirá ‘Abril’, corte

que abre la Cara B del vinilo. ‘Sin norte’, ‘Besos y pastillas (Fuego)’, ‘Cuadriláteros’, ‘Delictiva’, ‘Fosca’, y ‘De naufragios y deseos’ redondean un trabajo grabado y mezclado en los estudios Phonorec de Benavent de Lleida entre junio y julio de este año, con masterización de Juanjo Muñoz (Gossos) en Catmastering. La imagen de portada refleja “la mirada de un lobo saliendo de la niebla”.

Este proyecto musical nació en 2004 como Mr. Jones, si bien al cabo de unos meses se alteró el nombre artístico por el de Mister Jones para evitar coincidencias. Ese mismo año, Juan Lozano y sus músicos de entonces -muchos de ellos recuperados de su anterior banda Los Vicios de Marlene- ganaron el concurso Directe. En 2006 vio la luz su primera referencia discográfica, ‘Costumbres canallas’ y en 2007 Mister Jones actuó como grupo invitado en la cuarta edición del Pepe Marín Rock, un año en el que ganó

Superglue y Hastur InVersus fueron segundos.

Tras algunos cambios internos, la banda se fue consolidando y en 2009 apareció ‘Funambulistas’ al que dos años más tarde, en 2011, siguió ‘Pensamiento y acción’. El directo no se hizo esperar, ya que el 7 de noviembre de 2014 se grabó en el Espai Orfeó ‘Desfile ruidoso’, un CD+DVD recopilatorio de sus mejores canciones que salió editado en agosto de 2015 y que sirvió para celebrar el décimo aniversario del grupo.

“Siempre he sido un músico de banda al que le gusta escuchar las aportaciones de mis compañeros de fatigas”, justifica así ese giro que hizo cuando se puso manos a la obra en dar vida a Mister Jones. ‘De naufragios y deseos’ es la nueva manifestación de que el rock romántico, reposado y maduro también cala hondo cuando su máximo ingrediente es haber estado condimentado a conciencia con el alma.