

Les amistats perilloses

1. De què va? Daniel i Ana, jove matrimoni, estiuaja a la Costa Brava, coneixen en Robert i Beatriu i s'enceten unes relacions perilloses...

2. Com va? De comèdia sentimental i intimista sobre la fragilitat de les relacions afectives en parelles estables. Felipe Vega (*Grandes ocasiones*) i Manuel Hidalgo co-guionista, juguen a fer de Choderlos de Laclos mediterrani en una història que posa en crisi els fonaments del matrimoni: allò de la fidelitat, les veritats i les mentides, la inestabilitat de l'amor

com a sentiment a precari de per vida. Daniel i Ana (Roberto Enríquez i Natalia Millán, respectivament) formen un matrimoni ben avingut, ell metge forense, ella pintora frustrada que fa la viu-viu com a professora de plàstica en un institut. Total, una parella sense fissures aparents, de vacances sota la plàcida llum de la monotonua quotidiana, fins que apareix el *Valmont* de torn. I aquí aterra un David Selvas canalla i cínic que s'encarregarà de somoure aigües estancades. En l'aspecte negatiu el missatge resulta clar: no s'hi val a badar. En el positiu que l'amor és com el gerani: cal regar-lo a diari per evitar que es marceixi. I entremig, *Nubes de verano* instal·la el dubte permanent com a base de l'estabilitat sentimental? **3. I va:** ideal per matrimonis amb ganes de posar-se a prova.



Nubes de verano

Director: Felipe Vega. Intèrprets: Roberto Enríquez, Natalia Millán, David Selvas, Irene Montalà, Roger Casamajor. Espanya, 2004. 92 minuts. Rambla.