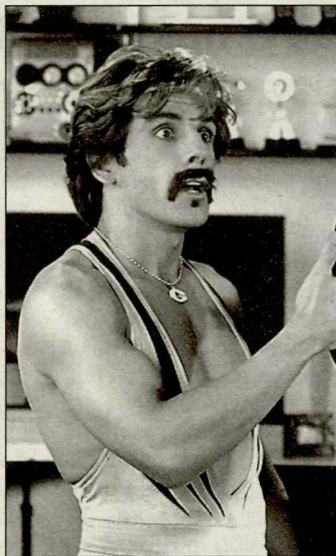


I per què?

1. De què va?

L'estrella d'un poliesportiu de luxe s'entesta en apoderar-se d'un gimnàs decadent en el que treballen una rècula de fracassats... **2. Com va?** Sovint es recorda l'anècdota d'aquell cronista de cinema que davant l'estrena d'un film indigest a matar, es pregunta: I per què? Per quins set sous té quota de pantalla una poca-substanciada com aquesta? *Cuestión de pelotas* vindria a ser l'adaptació cutre del *manda huevos trillero*. Però la qüestió fenomenal —de fenomen social— radica en que



Cuestión de pelotas

Director: Rawson Marshall.
Intèrprets: Ben Stiller, Vince Vaughn, Christine Taylor, Rip Torn, Justin Long. EUA, 2004.
94 minuts. Lauren, Rambla.

la cosa s'estrena a Lleida en dues sales i que als EUA de Mr. George W. Bush arrassi en els *hits parades*. Qüestió de pilotes o d'estupidesa col·lectiva? Clar que el negoci de l'esport-espectacle genera fascinacions i deliris communitari-patriòtics ben instrumentats. I no cal tampoc anar massa lluny. Què seria del Barça, del Laporta, dels Ronaldinhos i etcèteres sinó? Tornem al pseudofilm. Ben Stiller és el *prota* i productor de la cosa, i mirat a la seva simple manera munta una grollera paròdia sobre el món dels gimnasos, la dèria pel culte al cos atlètic i dels qui se'n beneficien. Que, a més, treguin el morro gent com el ciclista Lance Armstrong i Chuck Norris instant a participar, corrobora l'oportunisme mercantil del conjunt. **3. I va:** Seguir el *missatge* del film i aprofitar el temps jugant a la botifarra.