



PEP BERNADÓ

Director del curt 'La noche que perdí su beso'

"El curt és una metàfora de la lluita per assolir els anhels"

Bernadó (Lleida, 1984) té formació audiovisual i és el responsable de la productora Telepublic Lleida SL. Apassionat de la fotografia i del cinema, amb el seu amic Xavier Bachiller, que ha escrit diversos relats, s'han decidit a enregistrar un curtmetratge sota el títol *La noche que perdí su beso*. Van fer el càsting d'actors el 18 d'agost.

Per què us heu decidit a rodar aquest curt?

El Xavi i jo som amics de fa temps. Els seus relats literaris, amb un caire molt metafòric, encaixen bé per fer un guió de cinema. Hem fet una d'aquestes històries.

Quin és l'argument?

És un relat que podria haver passat perfectament, però li hem donat un toc màgic, imaginatiu. El protagonista lluita per aconseguir allò que sempre ha volgut i, per una raó o una altra, mai ha assolit. En el nostre curt és un petó. Però els anhels humans són extrapolables a qualsevol altre desig...

Un petó que no s'adona que ha perdut.

I veu que ha de lluitar per aconseguir-lo. Finalment, és la metàfora de la lluita de tots nosaltres per aconseguir allò que ens importa de ve-



ritat i la resistència i el coratge per vèncer els obstacles que la vida ens va posant.

Heu fet un càsting d'actors.

Per interpretar el noi i la noia i tres persones més —amics, còmplices— que el noi es troba en la recerca del petó: una altra noia, una dona madura (la mare protectora) i l'amic bala perduda...

Estarà ambientada a Lleida ciutat?

Sí. Estarà ambientada en un parell de bars: el Trivial i el Tres Àmfores.

Quina durada tindrà?

Entre deu i quinze minuts i volem fer-ho amb micromecenatge, perquè tothom es

faci còmplice d'aquest projecte.

Quan estigui acabat, com fareu la difusió?

De fet, aquest és el nostre projecte a llarg termini: si la idea funciona i anem fent més curts, volem crear una plataforma on-line, on anar-los penjant perquè tothom hi tingui accés.

Quan estarà acabada?

Voldríem rodar durant el setembre. Comptant la postproducció, el tindríem llest a finals d'any. Serà un producte cent per cent lleidatà.

Com veu Lleida dins del món audiovisual?

Estem agafant embranzida! La gent jove formada ara és creativa i amb ganes de fer coses...

Estem agafant embranzida en audiovisuals: els joves vénen carregats d'idees i projectes