

## Amb l'angoixa al coll

**1. De què va?** Una parella de nord-americans estressats va de vacances al Carib, fan submarinisme, pateixen un accident i descobriran que els taurons dels documentals existeixen.

**2. Com va?** L'aigua clara: d'entrada aquest pseudo-documental o pseudo-film de terror em va marejar. Chris Kentis, guionista i director de la cosa, es basa men un fet real com la mateixa vida per angoixar les plàcides digestions dels espectadors estiuencs. Llàstima que el turisme que retrata res tingui a veure –o beure?–

amb el que denuncia la inefable consellera Tura, el "turisme de borratxera"! En aquest sentit d'avortar la mare dels ous guiris, el film és autèntic antídoto contra viatjar i practicar la natació... Rodada amb quatre dòlars ben aprofitats, segons que avança el reportatge progressen també els nivells de malestar –ben estar cinèfils– d'una història anodina sobre unes vacances a mar obert. Com va fer a *Nàufrags* Mr. Hitchcock, *Open water* és paràbola humana i social (un microcosmos íntim) de l'aventura de viure –i morir– en parella. Al Festival Sundance del Robert Redford I van saludar com un poti-poti de *Tiburón* i *El proyecto de la bruja de Blair*. Jo afegeixo: xampú de *Vacaciones en el mar* i *Días de vino y rosas*. **3. I va:** per a sadomasos amb pedigrí i dificultats per arribar a final de mes.



### *Open water*

Director: Chris Kentis. Intèrprets: Blanchard Ryan, Daniel Travis, Saul Stein, Larry McDowall, Stelle Lau, Mirelle Spandau. EUA, 2004. 78 minuts. Lauren.