

LA MAÑANA, 29-2-04

## T(R)ÒPICS

MARCEL·LÍ BORRELL

### L'Oscar té por d'un mugró

Aquesta matinada no penso dormir gota. A redós del company escocès **Laphroaig** -*Single Islay Malt 1815, 10 Years Old*- em beuré, gota a gota amb Billy Cristal els discursos hiper-assajats dels guanyadors de la 76a. edició dels Oscars de Hollywood. Ben mirat, em sento com el gos d'en Pavlov. Ensalivaré a doll tot i que no pugui oblidar el gran negoci al voltant de la catifa vermella de l'Oncle Oscar. I sobretot enguany, quan el mugró de la **Janet Jackson** ha servit en safata l'excusa inquisidora de l'administració Bush que persegueix terroristes sota les catifes. A més de despullar el puritanisme d'una Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques que té més d'Acadèmia Boja de Policia que no de sacerdotessa del Setè Art. Allò que veurem haurà estat censurat prèviament, cinc segons abans, pel Gran Germà.

I tot remant, com els **Balseros** del documental ca-

talà de *Josep Ma. Domènech i Carles Bosch*, perdre'm el cul per surar dins el **Kodak Theatre** de Hollywood. Curiós. Tots blasmem contra els Oscars. Però quan s'albira l'oportunitat, ni que sigui remota, de fer-nos amb l'estatueta inventada el 1927 -33 centímetres d'alçada, 3,8 quilograms de pes, bronze recobert per un bany d'or de 14 quirats- tothom, per esquerrà que

- “El director Alfred
- Hitchcock mai no va
- guanyar cap Oscar”

aparentéssim ser, abdica del credo ideològic amb la mateixa rapidesa que el govern tripartit català s'inventa un conseller en cap. Hop la!. I enguany, *MugróGate* a banda, pinten bastos. A saber: o et perds amb els anyells del senyor, o cavalques poltres petaners, o refiles vaixells britànics èpics, o et perds per carrers i hotels japonesos, o bé acceptes el soroll criminal d'un riu gens místic... Per a fer-ho més emocionant, LA MAÑANA, cinèfila ella, ha organitzat una travessa que premia els encertants.

I si la balsa no arriba a bon port, i no n'encertem una, caldrà tenir preparada l'arnica contra la desil·lusió. Ens confortarem tot recordant que **Alfred Hitchcock** mai no va guanyar cap Oscar; ni **Charles Chaplin**; ni **Stanley Kubrick**; ni **Howard Hawks**; ni **Greta Garbo**; ni Cary Grant; ni **Marilyn Monroe**; ni **Catherine Deneuve**... I, per a reblar el clau, l'**Orson Welles** de *Ciudadà Kane* va veure com *Que verda era la meva vall!* li prenia l'estatueta. Així i tot, ningú no em privarà de la contradicció sentimental: creure que els Oscars poden avançar la primavera.