

LA MAJANA
24-2-04

crítica cinema

MARCEL-LÍ BORRELL



Biblioteca
Sant Bartomeu

La vaca de la mala llet

1. De què va? Una vaca anomenada Vanessa causa un litigi entre *pasiegos* cantàbrics que acaba amb bany de sang entre dues famílies...

2. Com va? Tot i que al director Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942) l'emprenya que etiquetin el seu film de drama rural, de fet, Manolo ho és. Per sort també és alguna cosa més: *thriller cainita*, *romeo-julieta* amb final feliç, xoc entre camp i ciutat com a territoris antagònics. Ben mirat, la quinzena pel·lícula de Manuel Gutiérrez Aragón vindria a ser la versió mini-



La vida que te espera

Director: Manuel Gutiérrez Aragón. Intèrprets: Juan Diego, Marta Etura, Luis Tosr, Clara Lago, Celso Bugallo. Espanya, 2003. 102 minuts. Bonaire.

asturiana del *Gigante*, o posant-nos *estupendos* i aberrants, una espècie de *Duel al sol* per a celtibèrics. Recorden el poema *La vaca cega* de Maragall? Doncs esborrin-la. Millor recuperin els sarcàstics versos de Pere Quart, els de la vaca de la mala llet. Digressions cinèfilo-literàries a banda, entre boires fantasmals, verdors humides i interiors personatges abocats a la fidelitat familiar, els desitjos passionals, el pas del temps i el sentiment de culpa. Millor en la realització que no en el guió (González Sinde-Manuel Gutiérrez Aragón, desajustats en el disseny dels personatges) té en Juan Diego i la jove Marta Etura significats valors dramàtics.

3. I va: per a degustadors de drames humans enmig del bosc.