

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Diàlegs estel·lars

La història. Montana, EUA, demà? La metòdica i trista lingüista Louise Banks, és contractada per l'exèrcit ianqui per descodificar el llenguatge d'uns extraterrestres que han arribat amb gegantines naus lenticulars.

La pel·lícula. Quan la ciència-ficció es posa seriosa i metafísica, la pantalla destil·la films com '2001, una odisea del espació' i 'Interstel·lar'.

És el cas de 'La llegada' (The Arrival) que beu, a més, les mèmories de 'Ultimátum a la Tierra' i 'Encuentros en la tercera fase'. A partir del conte 'La història de tu vida' de Ted Chiang, escriptor de fantàcia, el canadenc Denis Villeneuve (Gentilly, 1967) s'embarca en un relat

que dona protagonisme al llenguatge com a eina de comunicació. I, què és comunicar? Doncs, posar en comú. Així a la pel·li, malgrat els dos extraterrestres heptàpods parlin amb pictogrames, els dos humans interlocutors seus acaben establin una comunió, un diàleg estel·lar, que redunda en benefici de tots plegats, i en especial de la protagonista, una dona transida de dolor per la pèrdua de la seva filla, segons s'encarrega de comunicar-nos el pròleg de

la pel·li. ¿És tòta la pel·li un bucle temporal? Amb parsimònia transcendent i onírica, la càmera es passeja per uns indrets d'insomni crepuscular, esclar, agombolats per una atmosfèrica banda sonora que amplifica els estats anímics dels participants en aquest encontre interestel·lar. Sí? Enunciat amb termes tan seriosos com el que pretén 'La llegada', arriba ara el moment de ser honestos: em

vaig mig adormir veient una pel·li de sèrie B amb ínfulas pretensioses, diria que impròpies del director de 'Incendies'. I per a mostra aquest botó: quan la lingüista, o el seu col·lega, bategen els dos marcians tentaculars qual Abbott i Costello, duo còmic per excel·lència en el cinema dels anys 40/50!

Amb tot, la ració

poètica resta servida. Clar que la sempre eròtico-lírica Amy Adams posa la cirereta al pastís.

El tema. Parlant s'entén la gent. Llevat dels polítics parlamentaris. La imatge. La nau ovalada damunt la plana, com la mona de Pasqua.

La frase. "Si supieras cómo será el futuro, ¿harías las cosas de la misma manera", sosté la protagonista. Retorn al futur?

La recomanació. Reservat per a cinèfils amb pedigrí de ciència-ficció contrastada.

'La llegada'

Director: Denis Villeneuve.

Intèrprets:

Amy Adams,
Jeremy Renner,
Forest Whitaker,
Michael Stuhlbarg, Mark O'Brien, Tzi Ma, Julian Casel.
EUA, 2016. 116'.
JCA Alpicat.