



Què gran és ser petit!

La història. En algun indret fantàstic, a les golfes d'al·gú. L'Indi i el Cowboy volen fer-li un regal d'aniversari al seu amic el Cavall, no se'ls ocorre res millor que construir-li una imponent barbacoa, però un error en la comanda de maons posa en marxa una allau d'aventures que els portaran al centre de la Terra!

La pel·lícula. Paradoxes de la cartellera, que, de tant en tant, es permet situacions divertides. Com si els programadors, farts de rutines, juguessin a les combinacions impossibles. Si vostè que em llegeix és un nen gran, té la possibilitat de veure i viure dues pel·lis que sintetitzen l'avui i l'ahir del cinema d'animació: *Les aventures de Tintin* i *Pànic a la granja*. A saber, de l'animació digital en grau superlatiu per obra i gràcia del mag Spielberg, a l'animació *stop motion* (foto a foto, quadre a quadre) de fa cent anys, quan el rus Starewicz, el *maño* Chomón i els ianquis Willis O'Brien i Ray Harryhausen feien les delícies artesanals cine Nic... *Pànic a la granja* és retrocedir en el temps.

A les tardes del dijous (o dels dissabtes) quan quedàvem amb els companys del barri per jugar amb els soldats de plom (o de plàstic) inventant aventures surreals que ens portaven nord (o sud) enllà, o bé, com a la parida del tàndem Aubier-Patar, ni més ni menys que al centre de la Ter-

ra. 'Pànic a la granja' s'ha estrenat comercialment d'amagatotis, a les golfes d'un cinema de barri amb ínfules *progres*. Just on abans, els Capdevila, posaven 'parches' a les rodes punxades. Vull dir, amb tot aquest missal de tuf nostàlgic, que les aventures de l'Indi, el Cowboy i el Cavall s'han de mirar amb uns ulls infantils nets de contaminacions digitals.

Vet aquí la qüestió hamletiana. *Pànic a la granja* va tenir la seva oportunitat d'or a l'Animac del

Pànic a la granja

Guió i direcció: Stéphane Aubier i Vincent Patar. Fotografia: Jan Vendenbussche. Bèlgica-Luxemburg-França, 2009. 74'. Funatic Lleida.

2010 quan encara la basca Herguera pintava alguna cosa. Amb tot, ha estat decisiu el Sitges Festival per a l'estrena. Però no badin. Aquest *Pànic* té els minuts comptats.

La imatge. El Cavall fent el seu recital al piano!

La frase. "Però que ens hem tornat bojos?", apostrofa el Cavall. La frase la pot dir qualsevol fill de veïna, aquí i ara. Quan el president Mas és menys, i el Rajoy ni mu.

La recomanació. Enamorats de l'animació, amb nostàlgies o no.