



Infantil antologia aventurera

La història. Zipi i Zape són castigats pels pares a quedar sense vacances nadal·lenques, els ingressen a l'orfenat d'una illa regentat per la senyoreta Pam, una monja histèrica i un majordom amb garfi.

La pel·lícula. Les aventures urbanes dels entremaliats bessons del ninotaire José Escobar inventats en 1948, han estat presents al paper i a la pantalla. Ara arriba la tercera pe-

l·li d'imatge real, segona com a franquícia dirigida per Oskar Santos (Bilbao, 1972). Sabe-dors que els xavals d'ara no tenen ni idea dels Zipi i Zape originals, els productors del film se'ls fan seus per una senzilla raó: els pares i les mares que paguen les entrades, sí. Acceptada la pre-

missa generacional, no ha d'estranyar que *Zipi y Zape y la isla del capitán* sigui poc zipizapesca. Els bessons es veuen embolicats en una literària trama d'intrigues al pur estil aventurer. Es tracta d'una travada antologia audiovisual dels Peter Pan, Sherlock Holmes, Harry Potter, capità Nemo, sense oblidar, faltaria plus, *Regreso al futuro*, *La ciudad de los niños perdidos*, fins i tot la telesèrie *Perdidos*. Així el producte pot pecar de moltes coses, però mai

d'ingenuïtat. Per tant, cal brindar per la solidesa industrial del cinema espanyol, més aviat donat a improvisacions i cops populistes. Si hi afegim un disseny de producció eficaç i solvent, amb una resolució creïble dels efectes digitals, oli en un llum. Tanmateix, lamentar la manca de gràcia expressiva (d'encant contagiós) dels Zipi i Zape, així com dels altres joves intèrprets, llevat de

la Iria Castellano en el rol de mare adolescent. Tampoc l'Elena Anaya ho té fàcil com inquietant felleira i se'n surt millor que a l'almodovariana *La piel que habito*; i per damunt de tots Fermí Reixach, mestre en mirada, silenci i entonació.

El tema. La família és una aventura compartida.

La imatge. Zipi i

Zape, i els seus companys aventurers, enfrontats al gran pop mecànic, comandat per la cruel Pipi.

La frase. "La vida es la novela que me ha tocado vivir, y puedes ser el personaje que deseas", va dir la mare amantíssima. Compte, però, amb el personatge escollit: Pilar Rahola es creu ser La Grossa de Cap d'Any!

La recomanació. Ideal per famílies amb ganes de compartir aventures melodramàtiques.

Zipi y Zape y la isla del capitán

Director:

Oskar Cantos.

Intèrprets: Teo

Plantell, Toni

Gómez, Elena

Anaya. Espanya,

2016. 105'. JCA

Alpicat, Vielha

i Mollerussa