



MARTA BISBAL | Artista visual. Publica el fotollibre 'Kosmos'

“A través del buit he tingut l'oportunitat d'aprofundir en el concepte del temps”

Marta Bisbal (Mollerussa, 1974) és doctora en dret. A partir del 2010 opta per les arts visuals com a eina de recerca i reflexió personal i es forma a l'Escola Leandre Cristòfol. Només amb sis anys, ha guanyat beques, premis, ha participat en nombroses exposicions col·lectives i en cinc d'individuals. La setmana passada va presentar un llibre, *Kosmos*, on ens descriu el seu concepte de la imatge, a través de la llum i els seus canvis. Una acura-



da publicació –en curiós format d'acordió, que ja està exhaurit si no és a través de la web– que sense gairebé text escrit ens ho diu tot. Podeu fer una ullada a la seva producció a martabisbal.com.

Com va néixer el llibre?

Arran d'una mudança al pis on visc ara, a Lleida. Vaig entrar en un pis buit, amb parets blanques. Vaig adonar-me d'una sèrie de projeccions de la llum exterior, natural, de fanals o inclús dels llums dels veïns, que s'hi reflectien. Durant tres anys, en diferents èpoques, hores i angles, vaig anar captant imatges. El llibre és una mena de seqüència cinematogràfica.

El tema de fons no és tant el que es veu.

No. M'interessa reflectir el transcurs del temps. Per això, la solapa i la contrasolapa són idènti-

ques: el llibre no té ni principi ni final.

El llibre interessa per aquesta continuïtat.

El concepte d'instant de Cartier-Bresson a mi no em serveix. Per a mi, el moment anterior i el posterior són igual de significatius. La suma d'instantos és el que em permet aprofundir en un fenomen que es repeteix de forma cíclica. I en aquest projecte, el punt de partida és el buit, que amaga una positivitat que intento descobrir.

El format d'acordió és original, sorprenent.

Crec que és el tipus de publicació que més s'adapta a allò que vull transmetre. Perquè el lector pot seguir l'itinerari que li marca el desplegable, o bé, aturar-se en una pàgina, o en dues o tres alhora. Qui el mira ho fa com i quan vol. Si el desplegues fa més de 3,5 metres.

També n'ha fet un audiovisual.

On es mostren les imatges fixes amb la cadència que a mi m'ha interessat.

Té música?

No. Vaig reflexionar sobre això i vaig decidir que la música de fons distorsionaria l'essència del llibre.

Com l'ha editat?

Aquest projecte és possible arran d'una exposició a la sala Kursala de Cadis, quadern 52, i també ha comptat amb el suport de l'IEI.

El llibre, en format acordió, permet que el lector faci la seva cadència. Si es desplega fa més de 3,5 metres