

## CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

## No sense la meva filla...

**L**a història. En algun lloc de l'Amèrica profunda, demà. Un pare i la filla d'onze anys viuen al bosc fugint del contacte amb altres persones, una plaga que gairebé ha extingit les dones, fa que siguin buscades.

**Les formes.** Les distòpies ens alerten sobre temes tabús: si com deia Malthus l'augment de població és en progressió geomètrica i l'increment dels aliments en progressió aritmètica, passarem fam; si la violència estructural que pateix

la dona no s'eradica; si l'educació no es represa per la família, l'actual societat desapareixerà. 'La luz de mi vida' (Light of My Life) en fa d'aquest conjunt temàtic un kit de primers auxilis al servei d'una història pre-apocalíptica. Amb sentit premonitori i

alhora balsàmic, el cineasta ianqui Casey Affleck (Falmouth, 44 anys), germà petit del Ben ídem, s'empeca un sec melodrama familiar, intimista i contingut, i tanmateix claustrofòbic, malgrat l'acció dramàtica tingui un bosc i una casa deshabitada per escenaris naturals. El film s'obre amb 15 llargs minuts enfocant en picat pare i filla ajaguts, mentre ell li conta una versió infantil de l'Arca de Noè. És el didàctic pròleg d'un relat en clau

de faula alliçonadora. De fet, 'La luz de mi vida' (déu n'hi do de títol fulletonesc!) vindria a ser la seqüela, o preqüela, de aquella 'Hijos de los hombres' (2006) d'Alfonso Cuarón, en versió femenina. Més primfilat guionista que no pas conreador d'imatges eloqüents, Casey Affleck es ceneix a la quadrícula d'un guió de ferro, amb puntuals girs narratius que atempten contra la lògica cartesiana d'una 'road-movie' silvestre. Entre les lectures possibles, el melodrama

s'apropia per moments de la textura de western adànic, o edènic, segons convingui a les peripècies aventureres d'un relat de supervivències patern-filials. Casey Affleck és, com no, el coprotagonista absolut, un paràs al costat d'Anna Pniowsky,

### La luz de mi vida

**Director:** Casey Affleck. **Intèrprets:** Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elizabeth Moss, Tom Bower. **USA, 2019. 119'. Funatic Lleida**

geniüda, rebel i saberuda filla.

**El fons.** Si la supervivència és cosa de dos, cal disciplina i previsió.

**La imatge.** La tenda de campanya muntada dins l'habitació de la casa.

**La frase.** 'A veces, las historias se inventan', adverteix la filla. Segur? ¿O potser és més cert que sempre s'inventen les històries?

**La recomanació.** Interessats en 'intimistes relats familiars a l'aire lliure.