



## La Meryl es fa un estrip, ioh yeah!

**L**a història. Indiana, EUA, ara. Ricki, rockera sexagenària, acut en ajut de la seva filla que ha estat abandonada pel xicot, un cop a casa, Ricki remou les cendres del matrimoni fallit i de la seva accidentada vida.

**La pel·lícula.** Meryl Streep (New Jersey, 1949) s'ha fet passar el gust de posar-se dins la xupa rockera versionant èxits d'U2 i Bruce Springsteen que igual faria les

delícies de l'Andrés Rodríguez si tingués temps d'anar al cine.

Oh yeah! L'excusa melodramàtica per fer-ho és *Ricki & The Flash*, amb la complicitat, ni més ni menys, que de Jonathan Demme, aquell cineasta tèrbol i turgent capaç d'acollir amb *El silencio de los corderos*, o fer-te plorar com una

magdalena a la *Philadelphia* del sidós Tom Hank. Coses que no passen, ni de lluny, amb aquesta Ricki i els Flash. És a dir, que la Meryl tot i donar-se el gustàs de belar, ballar i cantar pels descoberts, no evita fer-se un sonor estrip fílmic. Vaja, que no li aportarà calerons ni mèrits a la seva extensa i heterogènia carrera. Pel que toca al treball (de col·lega i alimentari) de Jonathan Demme, cal dir que fent conya fàcil, no en surt indemne de la trompada

que es fot. Per justificar semblant diagnosi negativa, és obligat citar el deslloriat guió perpetrat per la Diablo Cody (la de *Juno*) ex-nena terrible al servei de fèmimes esvalotades; l'erràtic deambular de la càmera a l'encalç de la Meryl, que riu-te'n tu del *cool* Romeva al debat 8TV; el penós paper que ni s'esforça en dissimular el sempre punyeter Kevin Kline; en fi, el rosari de pseudo-situacions dramàtiques més pròpies d'un fulletó sud-americà, o per què no?, de TV3 la teva, perdó, la ceba. Què més? Sí! I en positiu: és un plaer "empatitzar" amb la Streep quan es deixa anar davant el micro i la càmera al costat de la seva filla autèntica, la Mamie.

**El tema.** No és possible conciliar

família i somnis responsables.

**La imatge.** Ricki i la muller actual que la substitueix dins la família, tot discutint al menjador.

**La frase.** "Es cuestión de límites" recorda el Kevin Kline a la Meryl Streep. Doncs això: targeta vermella. O allò consuetudinari de que la independència, nacional o personal, sempre resulta traumàtica.

**La recomanació.** Reservat per a fans de la Streep. I rockeros madurets. Oh yeah!

### 'Ricki & The Flash'

**Director:**  
Jonathan Demme.

**Intèrprets:**  
Meryl Streep,  
Kevin Kline,  
Oliver Stanton-Jos. EUA, 2015.  
101'. JC Alpicat,  
Principal Lleida.