

Gimcana assassina

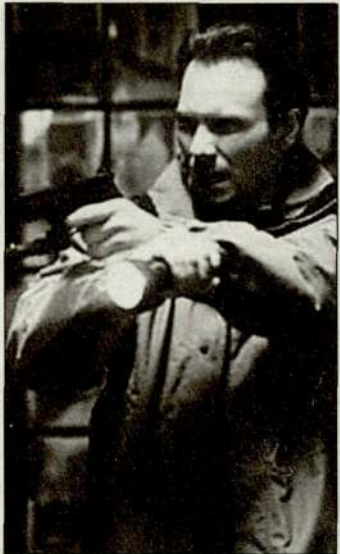
1. De què va? Set agents de la FBI aspirants a criminalistes se'n van de pràctiques a una illa deserta i han de sobreviure als paranyos d'un sàdic assassí. **2. Com va?** Si vostès han llegit o vist alguna de les innumerables adaptacions cinematogràfiques d'*Els deu negrets* de la gran dama del crim Agatha Christie, juguen amb avantatge.

Cazadores de mentes –si fóssim maliciosos, que no ho som, escriuríem el títol seguit: *Cazadores dementes*– n'és l'enèsima versió.

Virgueries lingüístiques a banda, el

thriller dirigit per R. Harlin –marit de la immensa Geena Davis, la qual cosa ja té prou mèrit– és el joc del gat i la rata. O si ho preferim, gimcana criminal on els participants van palmant-la de manera inexorable i puntual. Es tracta d'un film funcional que no pretén altra cosa que fer passar una estona distreta. Discreta. He llegit recensions d'il·lustres col·legues un pèl mosques davant les evidents trampes narratives de Mr. Harlin i els seus guionistes. Ganes de pixar fora de test. A la seva manera, força silvestre, el film potser és més honest que els peripatètics discursos de mars endins ameno-barians. Que el cinema, segons el gran mag Méliès, és espectacle de fira. Abracadabra d'emocions primàries i que quan es posa *estupendo*, també pot ser profund.

3. I va: Per a incondicionals del cuit i amagar.



Cazadores de mentes

Director: Renny Harlin. Intèrprets: Johnny Lee Miller, Kathryn Morris, Patricia Velázquez, Clifton Collins Jr., Will Kemp. EUA, 2004. 105 minuts. Lauren.