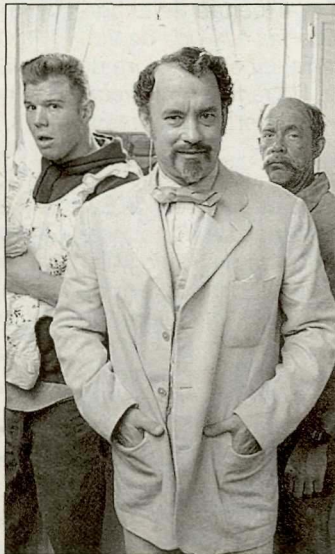


## Bona còpia

**1. De què va?** Cinc lladregots es fan passar per músics, s'instal·len en la casa d'una iaia de fortes conviccions morals, executen un atracament milionari i...

**2. Com va?** Divertit i amb ofici pastisser, remodela un clàssic. Alexandre Mackendrick va rodar *Ladykiller* el 1955 a Londres, i en l'Espanya del racionament franquista el film passava a la història com *El quinteto de la muerte*, amb Alec Guinness, Peter Sellers i la colla de sapsastres condemnats a ser esplèndids perdedors nats. A cinquanta

anys de distància, els Coen (fins fa poc nens terribles del Hollywood carca) s'han fet amb la comèdia i resituant-la en el vell, fotogènic i *spiritual* sud USA, l'han convertida en pastís de receptari. És cert que els Coen sempre han tingut el cor robat pels imbècils integrals. Així tampoc no és d'esquinçar-se els vestits que hagin caigut ara en la trampa del *remake*. Els seus idiotes també són prou còmics, massa, dins d'una història que posa en quarentena allò que el Fòrum defensa: el poder de la paraula. I Tom Hanks que broda el paper de retòric plasta malversant el seu poder de seducció oral al servei d'un trist atracament. Seria un bon candidat per substituir Miquel Sellarès com a secretari de Comunicació en el tripartit català. **3. I va:** per a degustadors de comèdies digestives i fans dels Coen.



### *Ladykillers*

Director: Ethan i Joel Coen.

Intèrprets: Tom Hanks, Marlon Mayans, marva Munson, Irma P. Hall, J.K. Simmons, Tzi Ma.

EUA, 2004. 105 minuts. Lauren.

Mañana 25. Maig - 04