



DAVID BESORA |Fotògraf. Responsable del pub *Pentagrama*

“Sóc polifacètic i inquiet, però amb els anys em prenc la vida amb més calma”

El David Besora (Lleida, 1969) és, bàsicament, un home polifacètic. Fotògraf, director de cinema, D’J, home d’hostaleria, és un esperit inquiet al qui no li importa embarcar-se en projectes valents i trencadors. Es va fer càrrec del pub *Da Moon*, de la Llotja i ara ha reobert el mític pub de Lleida *Pentagrama*, on punxa música alguns dies. De tota manera, i malgrat la diversitat de la seua feina, ho té clar: “arriba certa edat en què prioritizes la qualitat de vida. Valoro el que tinc i procuro tirar-ho endavant, però no deixo que se’m mengi la feina”. Mireu la seua web: creativitat en estat pur. davidbesora.com

La seua pàgina web és molt intuïtiva.

Vaig plantejar-me-la així. Moltes fotografies, preses en diferents llocs i en diferents etapes i on el visitant,

amb el ratolí, pugui moure-s’hi lliurement, amb molt poc text.

És fotògraf.

Sí, és la meua formació. Quan estudiava no hi havia estudis reglats, no hi van ser fins després. Per això, entre la formació i un cert esperit autodidacta, que sempre va bé, he anat fent.

També s’ha dedicat a la producció de cinema.

Un company i jo ens vam encarregar de la pel·lícu-

la Noa, enregistrada a Lleida. L’evolució lògica d’un fotògraf és passar a la imatge animada, al video. Jo de ben jove ja havia tocat aquest tema. Vam crear un festival de curtmetratges a Lleida, el *Curtis Myfilm*, que va durar un parell d’anys. Era un festival especial, on els deixàvem, als concursants, una màquina japonesa perquè creessin els seus

propis curts. Entre els participants, un d’ells em va proposar un guió per una pel·lícula. I vam tirar endavant amb Noa.

La pel·lícula no estava pensada per al gran circuit comercial.

No. La vam fer mitjançant un *verkami*, de manera intensiva, durant deu dies, amb una càmera rereflex. Una bogeria. És una comèdia romàntica feta totalment a Lleida i el resultat va ser més que digne, diria jo. Però problemes de dret

d’imatge i el context de crisi han paralitzat, de moment, el projecte. De tota manera, està concebuda per veure’s a internet i a festivals i mostres, però no en sales de projecció convencional.

S’ha fet càrrec del mític pub *Pentagrama*. Fa molt anys hi feia de cambrer i D’j, però ja no m’hi dedicava. Em van cridar per la Sibil·la, el *Da Moon* i ara he decidit reobrir el Penta, on donarem un aire eclèctic, però mai comercial. Punxo els divendres.



Hem reobert el Penta, per recuperar aquest pub mític de Lleida. Conservem el seu esperit eclèctic