



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

## La realitat va per barris

**L**a història. Roma, avui. Els fills d'un intel·lectual i d'una caixera de supermercat es fan parella davant l'alarma dels progenitors, que fan el que calgui per tenir-los controlats, amb els inevitables xocs culturals.

**Les formes.** De tarda en tarda, la comèdia italiana segueix fidel a les seves arrels populars, de quan els Luigi Comencini, Dino Risi i Mario Monicelli posaven

en solfa les gens dolces vides romanes. Precisament, d'aquest darrer, Riccardo Milani (Roma, 1958) en va estar ajudant de direcció. Doncs algun detall se li ha empeltat a 'Como pez en el agua' ('Come un gatto in Tangenziale', Com un gat en tangent). El resultat és una comèdia costumista sobre les

diferències entre classes socials, els hàbits culturals, les relacions paterno-filials, i l'orgull de pertinença a un grup. De propina, la mecanització que destrueix llocs de treball. Milani treu irònic, hilarant, partit a les tenses situacions en que es veu embolicat Giovanni, prepotent membre d'un Think Tank (gabinet de pensament) amb negocis a la Unió Europea en Brussel·les, on presenta un súper informe tècnic sobre la Contaminació Cultural, és a dir, la ba-

rreja d'ètnies a les àrees urbanes. A l'altra cantonada del ring, una dona del morro fort, Mónica, ex-caixera del súper i que, amb el marit a la presó, malda per tirar endavant amb el seu fill i les dues bessones romaneses cleftòmanes. Per tant, el combinat explosiu està muntat i en disposició per fer saltar espurnes de tots colors. Un artefacte satíric que Milani no desaprofita del tot,

fent que uns i altres rebin la justa ració de realisme sociocultural. Si de cas, i a diferència del seu mestre Monicelli, Riccardo Milani es mostra un pèl benèvol amb les seves caricaturesques criatures. De fet, aquí no se salva ningú, però tampoc ningú pren mal. Per moments, la comèdia té ecos de 'Adivina quién

viene esta noche'.

**El fons.** La realitat va per barris, sobretot els perifèrics.

**La imatge.** Mónica i Giovanni al cinema, veient una pel·lícula d'autor.

**La frase.** 'Tú vas y compras, y yo me como las sobras', sosté Mónica. Pel consum els coneixereu, que diria sant Pier Paolo Pasolini.

**La recomanació.** Divertida, desacomplexada i satírica comèdia italiana, gairebé com les populars d'abans d'ahir.

### Como pez fuera del agua

**Director:**  
Riccardo Milani.

**Intèrprets:**  
Antonio Albanese, Paola Cortellesi, Sonia Bergamasco.  
Itàlia, 2017. 98'.  
JCA Alpicat.