

ESPECTÁCULOS

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Western postapocalíptic

La història: USA, en un futur no massa llunyà. El guerrer Eli viatja a peu cap a l'Oest, llegeix cada dia un llibre misteriós i s'enfronta amb bandits que saquegen i violen, en arribar a un poblat, el cacic vol fer-se amb el seu llibre, coneix Solara, noia geniüda que el segueix, però han de sortir per cames perseguits pel cacic.

La pel·lícula: Si com diuen Humphrey Bogart i Ingrid Bergman "sempre ens quedarà París", per als bessons Hughes (Detroit, 1972) sempre ens quedarà la Bíblia. *El libro de Eli* és un tebeo post-apocalíptic amb múscul de western i fibra de ciència-ficció que dóna el pego, és a dir, entreté. Seria megadivertit si els Hughes tinguessin unes molles de sentit de l'humor. Clar i en català, com agradaria al Cesc Guillaumet

barretina calada: *El libro de Eli* és *El jinete palido* de Clint Eastwood després que una hecatombe nuclear (en la pel·li en diuen "el Flash") hagi assolat l'hemisferi nord on vivien els dissoluts ciutadans del Primer Món, malgastadors deixats de la mà de Yahvè. Els afroamericans

Hughes tenen ganes de gresca evangelista i orquestren un western proto-bíblic emparant-se, per a més inri, en *Fahrenheit 451* de François Truffaut, arrodonint l'aventura redemptorista que senyoreja Denzel Washington, messiànic samurai capaç de tallar caps amb la mà dreta, mentre que amb l'esquerra predica la veu de Déu (!). Posat a filar prim, el també afroamericà Denzel Washington protagonitza (i produeix) un sermó que, tot jugant, no s'està d'evangelitzar, publicitar?, el Llibre dels Llibres, la Bíblia, el més gran *best-seller* editorial d'ençà que Gutenberg inventà la impremta. Les imatges catastròfiques d'un món grisós farcit de deixalles motoritzades desafien la primavera de l'esperança. Però no ens poséssim poètics. *El libro de Eli* és el que és: western de tebeo post-apocalíptic ianqui.

La imatge: Eli-Denzel Washington dictant a Malcolm McDowell la Bíblia, versicle a versicle.

La frase: "Fes pel proïsme més del que faries per tu mateix", diu Eli. O sigui, posats a ser ultres més papistes que el Papa, superar per l'esquerra el mateix Jesucrist.

La recomanació: Malgrat menjades de coco evangelistes, els/les amants dels westerns crepusculars tenen acció a la pica.

El libro de Eli

Directors: Albert & Allen Hughes. Intèrprets: Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis, Jennifer Beals, Tom Waits. EUA 2010. 118 minuts. JC Alpicat, Lauren.