



## Reencarnacions terrorífiques

**L**a història. Blissfield, USA, ara. Un llegendari assassí en sèrie de la localitat i una noieta traumatitzada intercanvien els seus cossos amb les conseqüents situacions conflictives, passades les 48 hores, el canvi serà irreversible...

**Les formes.** Posar-se en la pell d'un altre, tantes vegades desitjable, comportaria situacions aberrants. El cinema fantàstic va ben servit de semblants mutacions. Ben mirat, el gènere només porta a terme allò que tot adolescent experimenta físicament i psicològicament amb el pas de la infantesa a la pubertat. Amb 'Este cuerpo me sienta de muerte' (Freaky, rar) aquests canvis, mutacions fantàstiques, reben tractament terrorífic.

Barreja híper-calòrica i súper-sagnant, tipus 'slasher', film 'teen', que va per l'institut, i un relat de coltellades psicopatològiques dividendes 13. L'híbrid terrorífic perpetrat pel cineasta ianqui Christopher Landon (Los Àngeles, 45 anys) treu suc, és a dir, vísceres en canal i hemoglobines a bots i barrals. No escatima mitjans, ans el contrari, és generós en cops d'efecte espectaculars dels que no deixen res a la imaginació. Si de cas, executa a l'engròs aque-

lles pulsions vindicatives que tota adolescent a la defensiva elucubra en les tempestuoses nits d'insomni. Més clar l'aigua: portar a terme accions venjatives contra les odioses rivals i els professors torracollons. Mentrestant, la mosqueta morta Kathryn Newton fent de carnissera assassina, i l'histriònic Vince Vaughn tot assumint els tics i els tocs de noieta reprimida, s'ho passen teta. Com

gairebé la nòmina juvenil a qui va destinada aquest desacomplexat intercanvi corporal. Què més? Ah, sí! Sorpren que 'Este cuerpo me sienta de muerte' sigui obra i gràcia d'un dels nou fills que va tenir l'actor i director Michael Landon. Sí. Aquell noieta debutant a 'Bonanza', que després pariria les inefables telesèries 'Una casa en la

pradera' i 'Autopista al cielo'. Cria fills i et...

**El fons.** Canvi qui pugui, sobretot en els rols femenin-masculin.

**La imatge.** La mosqueta morta entrant a l'insti al ritme de la cançó 'Què serà, serà'.

**La frase.** ¿Qué se siente? ¿Te gusta que te asusten?, que pregunta la mosqueta morta al matalot de torn. Canvis de paradigma.

**La recomanació.** Vetllada juvenil de sang, ensurts mil i crispates a dojo.

### 'Este cuerpo me sienta de muerte'

Director:  
Christopher Landon.

Intèrprets: Vince Vaughn, Kathryn Newton, Deja Dee, Edward Toynbee. EUA, 2020. 102'. JCA Alpicat