



Paròdic descarrilament controlat

La història. De Tòquio a Kyoto, avui. A bord del Tren Bala viatgen cinc assassins a sou disposats a complir l'encàrrec de venjar-se contra algú, i un d'ells, el Màriquita, contrari a l'ús de la violència, ha d'apoderar-se d'un misteriós maletí...

Les formes. La segona Llei de la Termodinàmica, altrament dita Llei de l'Entropia, sosté que tot sistema tendeix al caos. Però no patísim: sempre hi ha un orde. Segur que Zak Olkewicz, el guionista de la pel·li d'avui "Bullet Train" (Tren Bala), ha tingut present aquesta llei física a l'hora d'adaptar la novel·la homònima de Kotaró Isaka. Thriller ferroviari empeltat de comèdia negra (o a l'inrevés), farcit a l'engròs de personatges de variada mixtura, tan intel·lec-

tual com moral, des de la idiotesa supina pel que fa a dos i dos són cinc, i que qui la fa la pagui. I una altra llei, la del Talió, passada per uns quants filtres estètics, també campa lliure a satisfacció dels partidaris de la justícia individual. L'encarregat de convertir en imatges i ritmes la proto-feixista empanada mental, és David Leitch (Texas, 46 anys) musculós director bregat en l'ofici de ensucrar 'blockbusters' crispeters. "Bullet Train" s'acull a l'ombra allargadíssima del Tarantino, de

films de ressonància oriental (secció nipona, samurais, anime), sense oblidar ecos tex-mex del Roberto Rodriguez 'abierto hasta el amanecer'. Per tant, assassinats en coreografies mil·limetrades amb 'super slow motion', prou amanides amb diàlegs 'para besugos', més un grapat de conyes ferroviàries sobre la llegendària saviesa del grassonet Buda. A tot això, el 'king' de la funció n'és, faltaria plus, Brad Pitt, que

es dedica a fer de Brad Pitt, simpàtic vividor capaç de suar la cansalada. Als seus ben portats 58 anys, el Pitt treu pit (no me n'he sabut estar!) per fotre-se'n d'ell mateix, així com de la seva consumada murrieria. A destacar els cameos dels Channing Tatum i Ryan Reynolds. Contat i gens debatut: tren bala cinematogràfic, de paròdic des-

'Bullet Train'

Director:

David Leitch.

Intèrprets: Brad

Pitt, Aaron

Taylor-Johnson,

Joey King. EUA,

2022. 126'.

JCA Alpicat,

Ajuntament

Balaguer,

Majestic

Tàrrrega

carrilament controlat.

El fons. Cal controlar el destí, sinó serà ell qui et controli a tu, que deia Sòcrates, l'escultor d'homes.

La imatge. Mariquita (el Pitt) emergint del munt de ferralla ferroviària, topant-se amb Marie (la Bullock) que el rep sarcàstica.

La frase. "¿Cómo sabes que algo es malo?", reflexiona Mariquita. Profund "to be or not to be" del pitaresc Pitt.

La recomanació. Fans d'ell, i de pel·lis a tot tren i a tota merda.