



## Oncologia sentimental

**L**a història. Indianapolis, ara mateix. Hazel Grace, noia geniüda de 17 anys, pateix un càncer de tiroides, coneix Augustus Waters, ex-jugador de bàsquet amb osteosarcoma, i esclata un enamorament més fort que la mateixa vida.

**La pel·lícula.** “La culpa no és de les nostres estrelles, sinó de nosaltres mateixos, que consentim en ésser inferiors”, acte 1, escena 2, de *Juli Cèsar* de William Shakespeare. Per activa i per passiva, el gran Bill ho impregna gairebé tot. Fins la novel·la *Bajo la misma estrella* (Editorial Nube de tinta, 2012) de John Green, que les adolescents que inunden la sala on es projecta l’adaptació cinematogràfica, s’han cruspit de la primera a la darrera plana. Evidència periodística: sala 3 dels Lauren, unes trenta noies (i només un noi) reunides per degustar un melodrama amb mort anunciada...i el pack de kleenex a la vora per plorar a bots i barrals!, és a dir, a remolc del romanç sentimental d’una noia i un noi condemnats, per allò del càncer, a estimar-se sense treva ni solució de continuïtats. El virginiana cineasta Josh Boone (1979) acredita bon gust a l’hora de destil·lar el diluvi emocional que, comptat i debatut, és aquest fulletó juvenil. Resulta del tot impossible no rescatar aquell *Love Story* (1970) de l’Erich Segal, amb la fràgil Ali MacGraw i el resistent Ryan O’Neal. Sí? Doncs

no. Com sigui que allò políticament correcte, tant en cinema com en narrativa literària, imposa un protagonisme decididament masculí, a *Bajo la misma estrella* qui talla el bacallà (perdó per l’expressió barroera en semblant *soufflé* exquísit), serà una noia tant asimètrica, emotivament i facial, com és, per sort, la Shailene Woodley, prodigi d’adolescent prematurament madura. Dit el què he dit, pertoca ara reblar aquesta crònica, com sempre d’urgència, amb un seguit d’apunts

### Bajo la misma estrella

Director: Josh Boone.  
Intèrprets: Shailene Woodley,  
Ansel Elgort, Laura Dern.  
EUA, 2014. 123'. JC Alpicat,  
Lauren Lleida. 4 juliol.

cinèfils. I són aquests:

**El tema.** “L’oblit és inevitable” sosté, malgrat ella, la Hazel Grace. I com deien els estoics: si no pots evitar que les coses succeeixin, faràs bé d’oblidar-ho..

**La imatge.** Hazel i August visitant la casa de l’Anna Frank.

**La frase.** “No vulguis conèixer mai l’Autor”, aconsella la secretària de l’impresentable Willem Dafoe. Doncs això.

**La recomanació.** Addictes a les populistes polseres vermelles de TV3, més o menys.