

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



El relat

Des que érem innocents canalles (és a dir, nens i nenes, i no pas persones capaces de cometre actes reprovables) ens reconforta que algú ens expliqui un conte. Ara se'n diu 'relat'. A les patums del periodisme narratiu, als caps dels gabinets de premsa del poder socioeconòmic i, com no, a la classe política resultant i resultona, els excita manipular 'el relat'. A saber: la relació de fets reals o imaginaris. Per tant, el relat és una obra narrativa en prosa, això sí, d'extensió inferior a la novel·la. Sí? Doncs ara i aquí, un servidor de vostè està confeccionant un relat per explicar què dallonses és 'el relat'. Els grecs d'Aristòtil, inventors de la Retòrica, sabien que cal ficar les paraules adequades en l'ordre precís per tal de desencadenar reaccions bioquímiques que ens facin riure o plorar. O indignar. El relat. La cosa s'anima en grau superlatiu quan sabem que avui dia els fets ja no importen. Allò que saps és menys important que el què sents. Els sentiments. Per aconseguir que 'el relat' funcioni, convé que estigui ben farcit de versemblança. Que tingui aparença de veritat. Si a vostè encara no li ha quedat clar, corri a veure 'Ventajas de viajar en tren', una pel·li súper didàctica sobre què és 'el relat'. El relat indepe, el relat climàtic, el relat esportiu, el relat...