

MARCEL·LÍ BORRELL

\*\*\*\*\*

## Pirates paròdics

### *Piratas del Caribe. La maldición de la Perla Negra*

Director: Gore Verbinski.

Intèrprets: Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley.

EUA, 2003. 145 minuts.

Lauren, Rambla.

“Qui no ha jugat a ser un pirata? És una gran diversió. I és una pel·lícula de Disney per a nens, i quan un té una filla de tres anys com la meva, s’adona del fantàstic que eren les pel·lícules de Disney, especialment les d’abans”. Diu Johnny Depp, l’exnen terrible de Hollywood, que a la *pel·li* fa de pirata, el fatxenda Jack Sparrow. Inspirant-se de lluny en el film de pirates que Cecil B. de Mille va rodar el 1942, aquests pirates del 2003 juguen a fer-se ferotgement simpàtics. Fantasmàtics. Tant que, Gore Verbinski el director (*Un ratoncito duro de roer, La señal*), no pot ni vol evitar fer costat als dolents de la pel·lícula, els pirates, deixant en ridícul flagrant els bons, els soldadets de plom anglesos. I com que avui els pirates no són tan romàntics com els que encarnaven Errol Flynn i Burt Lancaster (avui els pirates són estraperlistes de secà *top-manta* i virtuals *hackers* internet), el film deriva rumb el parc temàtic familiar, en ritme de paròdia adolescent i terror d’ultratomba postgòtica gens horripilant. Es tracta de riure, de somriure i de deixar-ser portar pel flux onírica d’unes imatges que se saben fasci-nadores.

Johnny Depp s’ho passa pipa fent de pirata tranvestit. I damunt cobra pasta gansa. Geoffrey Rush fa de dolent però és el millor. Salut i rom? No, si de cas crispetes.