



Dibuixos ecologistes

La història. Delta de l'Oka-vango, Àfrica, ara. Una colla d'animalons salvatges capitanejats per Charles, un gall francès, s'endinsen en el cor del continent en busca d'aigua, i a la Vall de la Mort descobreixen la causa de l'escassetat: una gran presa on està instal·lat l'Edèn Paradis, hotel de superluxe.

La pel·lícula. Amb estil cent per cent Disney, *Animals United* ens proposa un divertiment des del punt de vista dels qui més pateixen els estralls de la civilització industrial i tecnològica: els animals. I si el vicepresident USA Al Gore posava el crit al cel amb *Una veritat incòmoda* amb allò del canvi climàtic, els cineastes germànics Reinhard Kloos i Holger Tappe, especialistes en animació infantil, tiren endavant una denúncia en tota regla (amable i familiar) contra les agressions mediambientals. Els va de perles la novel·la juvenil *Konferenz der Tiere* (La conferència dels animals) que l'escriptor muniquès Erich Kästner va publicar el 1949. Amb un humor tan senzill com efectiu, la rècula d'animalons silvestres i peculiars, com Sòcrates, lleó vegetarià i postsocràtic, Charles el gall francès i per tant exquisit, el mico Toto infiltrat dins la megalòpolis africana (d'homes blancs!), la coqueta elefanta Angie, Winston i Winnie la parella de tortugues centenàries, Giselle la girafa presumida i la

colla de mascles escatològics fan les gràcies dels espectadors joves. Tots, ells i elles, formen el gruix d'aquest exèrcit incruent que busca les pessigolles reflexives dels espectadors prou grandots de la vetllada. Projectats en 3D, aquests animals units treuen partit espectacular a les escenes d'acció, com quan descobreixen la immensitat hidràulica de la presa on està ubicat el megahotel per a Vip's, o en el moment culminant de l'ensorrament del gran dic artificial. De pro-

'Animals United'

Directors: Reinhard Kloos i Holger Tappe.
Música: David Newman.
Muntatge: Alexander Dittner. Alemanya, 2010. 93'. JC Alpicat.

pina, *Animals United* té cura de la banda musical, amb un recital antològic de títols pop, coreografiats a l'estil off-off Broadway.

La imatge. El munt d'animalons que, de manera tan disciplinada com els indignats humans, es planten dins l'edifici de les Nacions Unides a Nova York.

La frase. 'Tot és qüestió de diners', adverteix Maya, la filla progredida del director de l'hotel. El vil metall.

La recomanació. Per a famílies que reciclen.