



Revisitant el western

1 De què va? Quatre germans que viuen separats tornen a la ciutat per enterrar la seva madrastra assassinada en un súper...

2 Com va? El cinema, ho he dit manta vegades, alimenta de si mateix com el pel·lícula mític. *Cuatro hermanos*, darrer film de John Singleton (*Los chicos del barrio*) revisita *Los cuatro hijos de Katie Elder*, western rodat el 1965 pel gran Henry Hathaway i que protagonitzen John Wayne i Dean Martin. En aquests quaranta anys de coll, Singleton situa l'acció vindicativa dels quatre germans al Detroit totalment nevat. Què més varia? Del western crepuscular contingut s'ha passat al thriller desfermat, ultraviolent, individualista

i gratuït. Servituds dels temps que vivim. Conserva el to masclista i la devoció per la família unida. John Singleton és disciplinat artesà al servei d'una història de corrupcions policials i claudicacions personals fent ostentació excessiva d'allò de la llei del Talió: ull per ull, dent per dent. En definitiva, un nou capítol del cinema nord-americà contemporani i el seu esclavatge en coreografiar violències amb pèls i senyals. I qui és el castís que li posa el pi-

carol al gat? Capitaneja aquests germans ben avinguts un Mark Wahlberg sempre resolutiu i vibrant.

3 I va: per a col·leccionistes de *remakes* a lo Tarantino i partidaris de la llei de mercat.

Cuatro hermanos

Director: John Singleton. Intèrprets: Mark Wahlberg, André Benjamin, Tyrese Gibson, Josh Charles, Sofia Vergara. EUA, 2005. 110 minuts. Lauren.