



Carretera i mantes

La història. Viatge per carretera de Bilbao a Madrid, ara Julián recull al seu Volvo a Lorena, després a Rodrigo i Sergio en un trajecte farcit de situacions abracadabrants que posen en crisi permanent els ocupants, especialment al pobre Julián...

Les formes. Ignoro si el sempre excessiu Álex de la Iglesia (Bilbao, 56 anys) s'ha inspirat en "Alien, el octavo pasajero" per elucubrar junt amb el

seu guionista de capçalera Jorge Guerricaechevarría (Aviles, 57 anys) les estrafolàries, peripatètiques aventures que pateixen els soferts quatre passatgers de la pel·lícula d'avui. Ves a saber. En qualsevol cas, l'alien terròric de "El cuarto pasajero" serien els dos guionistes. Clar que per allí, a prudent distància, deambula un paio misteriós amb el careto

del Carlos Areces. Amb format de "road movie" carpetovetònic, l'itinerari automobilístic aviat s'embarca en sàinet torrencial, esbojarrat, xerraire de mai no callar, on les situacions canvien en un tres i no res, seguint l'estratègia d'acumular diàlegs i topades amb fre i marxa enrere que ens deixen un mal cos, gairebé baldats. Sota l'eslògan tàcit de no donar ni un moment de respir als personatges (i de retruc, és clar, al públic), Álex de la Iglesia s'abandona al frenesí habitual, marca de la

casa, tot provocant situacions que s'encavalquen com en una delirant muntanya russa de barraca de fira. Més atent al dislocat ritme dels moments atropellats que no pas a la caracterització caricaturesca dels personats (atenció als guàrdies civils de trànsit), el director i el seu guionista donen carta blanca als intèrprets per a que s'ho passin teta, ara al peu del guió, ara a l'aire d'unes intuïtives

improvisacions no sempre inspirades. Per tant, el 'tour de force' dels intèrprets pren caràcter de competició per veure qui surt més de mare que l'altre. En aquest sentit, dir que l'Ernesto Alterio en el galtes del seu personatge executa un recital de registres orals i gestuals que descol·loquen al prota Alberto San Juan. A remolc d'ells dos, una entonada Blanca Suárez i un passerell Ru-

bén Cortada.

El fons. Compartir un vehicle no vol dir conviure i arribar a fi de bé.

La imatge. Julián-Alberto San Juan completament desbordat pel cúmul de desgràcies, no pot per més que abraçar-se, tot plo-rant, al benemèrit guàrdia civil.

La frase. "Llevo años equivocándome, todo se me tuerce", que somica un desesperat Julián. Quan ho vols controlar tot s'escapen amors, fracassos.

La recomanació. Per a viatgers de butaca estant.

'El cuarto pasajero'

Director: Álex de la Iglesia.

Intèrprets: Alberto San Juan, Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Rubén Cortada, Carlos Areces. Espanya, 2022. 99'. JCA Alpicat, Majestic Tàrraga