



Més cops dóna la vida...

1 De què va? Nova York, 1929. El boxejador James Braddock guanya 3.000 dòlars tombant contrincants, però la Gran Depressió el tomba...

2 Com va? Ron Howard juga a Charles Dickens i Frank Capra plegats. Som en territori lacrimogen. Melodrama estil Hollywood anys 40. Amb la *oscaritzable* contribució de l'australià Russell Crowe –ventafocs del conte–, se'ns conta l'ascensió, caiguda i resurrecció d'un púgil amb principis. El film veu les fonts de *Gentleman Jim* i *Toro salvatge*, sense oblidar el tens *Ningú no em pot vèncer* amb Robert Ryan. La història és agraïda en grau superlatiu. Tant, que als EUA la venen sota l'eslògan:

Cinderella Man

Director: Ron Howard. Intèrprets: Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti, Craig Bierko, Paddy Considine, Jimmy Johnston. EUA, 2005. 141 minuts. Lauren.

"Et tornem els diners si no t'agrada". Dit això, afegim-hi que amb mastegots a la mandíbula, l'acció venta missatges a favor de: la família unida, la supervivència davant l'adversitat –ull viu amb l'escena de l'heroi pidolant almoïna al cafè del Madison Square!–, el coratge en temps difícils, el triomf, en fi, dels humils enfront els fatxendes. Quant a l'aspecte cinematogràfic, *Cinderella Man* fotocopia maneres d'un cinema balsàmic atent a remoure sen-

timentalismes de lesa humanitat, alhora que coreografia mastegots a l'engròs, regalima suors, hemoglobines i trencament d'ossos.

3 I va: recomanat per a la bona gent que suca pa amb ¡*Qué bello es vivir!*