



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Quan un thriller és un triler

La història. Sant Feliu de Llobregat, ara. Paula, Marc i Dani estan gravant un documental sobre la Fama, però la desaparició del director Pedro Muñoz en estranyes circumstàncies i la visita al poble Fuentesaz per la festa de La siega, capgirarà la realitat.

Les formes. Que els documentals, ahir i avui, manipulen la realitat, ja no és notícia. El joc entre la versemblança i la veritat, allò del mite de l'objectivitat en definitiva, és un miratge que pot ser divertit o patètic. Que li ho preguntin a l'Orson Welles de Fake. És la màgia que enganya l'ull. És com dir Zero graus: ni fred, ni calor. Si et creus l'acudit, quan surtis al carrer et glaçaràs. Passa amb els falsos documen-

tals, mockumentarys en diuen els pedants tirant a esnob. El debutant Daniel Muñoz Caneiro (Barcelona, 41 anys) cineasta tot-terreny que igual fa de productor com de pedagog en exercici o a l'inrevés, ara ens brinda un exercici tan irònic com paròdic. No queda clar, però, on comença una cosa i acaba l'altra. Perquè el seu El cerro de los dioses, olla barrejada d'Olimp cinèfil i aquellarre tipus Pastorets, vindria a ser un po-

ti-poti de La bruja de Blair i (Rec) amb incursions al thriller fantasiós i al making of que entrevista celebritats d'anar per casa sobre què és això i allò de la Fama, els influencers i servituds. Per reblar el clau de la versemblança, una colla de col·legues del director, com ara Raúl Arévalo, Macarena Gómez, Alain Hernández, Isabel Coixet, José Corbacho i etcèteres, es deixen entrevistar fent el paperot. Amb

conya o sense, la vanitat sí que és l'ham amb que es pesca aquests peixets que es mosseguen la cua. De propina, el pseudo-documental i pseudo-thriller, dona un repàs a les ínfules culturals d'uns alcaldes de poble que inventen fantasmades per sortir a la tele. Vaja, d'un thriller d'intriga passem a un triler de trileros. Per cert,

on són els déus?

El fons. Compte amb la fama, igual socarrima.

La imatge. Els espectadors de Multicines Aix a Sant Feliu de Llobregat aplaudint la projecció 'El cerro de los dioses'.

La frase. "La fama es un coñazo", sosté Isabel Coixet. Venint d'una feminista avant la lettre, s'agraeix tanta sinceritat, gairebé masclista.

La recomanació. Reservat a degustadors de rareses audiovisuals.

'El cerro de los dioses'

Director: Daniel M. Caneiro.

Intèrprets: Paula Muñoz, Jaume Ulled, Carmen Muñoz, Itziar Castro, Jaime Adalid.
Espanya, 2019.
81'. Screenbox Lleida.