

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

**Cinema gastronòmic**

La trama. París, ara. Un xef de prestigi veu perillar una estrella Michelin, però un aprenent de cuina li dóna un cop de recepta.

La pel·lícula. El cinema i la gastronomia sempre han estat barrejats. Com l'olla. August Strindberg deia que el món és una cuina on es couen a foc lent passions i desitjos. Digueu què menges, com ho fas, on i amb qui, i et diré de quin mal de ventre pateixes. La filmografia gastronòmica és més que abundant. Aquests dies,

El festín de Babette viu un revival que coincideix amb *El chef, la receta de la felicidad*. Tot i que els fogons són ben presents en els dos films, res a veure l'un i l'altre. Allí on el festí de Babette és pura màgia de gollfreria existencial, gastronòmica, *Comme un chef* és un pisolabis *light* per fer boca. El teatral Daniel Cohen (Pa-

rís, 1965) cuina una comèdia amable sobre la decadència inevitable en tota empresa humana, i la irresistible ascensió d'originals formes d'invenció. Allò de la tradició estancada i la novetat emergent. El tema ha servit per fer un munt de tragèdies, biopics, melodrames, musicals, thrillers, westerns... Vaja, res de nou sota el celobert. Ara, i amb un *look* francès en hores baixes, el film pretén rescalfar aquests llocs comuns generacionals al servei d'una comèdia esotomacal, amb una certa mala bava

irònica (la *nouvelle cuisine* és tan nova com la sopa d'all's deconstruïda!). Per a més inri, els sempre sobrats gavatxos pateixen d'un trauma post-michelin: quan el Santiago Segura-Ferran Adrià, patum de la cuina molecular, apareix dins la pel·li instal·lant càtedra en terra del gran Paul Bocuse! Així, l'exmatalot Jean Reno vindria a ser l'encarnació d'aquell famós xef, alhora que Michaël Youn, el deixeble voraç, tot i que respectuós marmitó, la nova estrella micheliniana

El chef, la receta de la felicidad

Director: Daniel Cohen.
Intèrprets: Jean Reno.
França-Espanya, 2012.
84'. JC Alpicat, Funatic
Lleida. 8 desembre.

que, llei de vida, arramba, fent foc nou, les receptes de tota la vida.

La imatge. Jean Reno i Michaël Youn disfressats de parella japonesa per espigar les novetats del xef innovador, contrincant.

La frase. "La gent passa quantitat de la qualitat", assegura el jove aspirant a xef. És la lletania tòpica de qui no se sent valorat. Ruqueries. Ho va dir la Coco Chanel, "Hi ha persones que tenen diners, i persones que són riques".

La recomanació. Degustadors de comèdies franceses digestives.