



## ANTONI P. VIDAL

Artista i gravador. Presenta l'exposició *Les lletres a l'assalt*, a l'Espai ENE

# “El gravat necessita un coneixement tècnic de base”

**Antoni P. Vidal és un dels artistes lleidatans, especialista en gravat i dissenyador gràfic amb més projecció fora de casa nostra. Des de l'any 1993 manté taller obert a Lleida on dona classes, realitza la seva obra i fa estampacions per a artistes. Ha portat a terme i ha participat en gran quantitat d'exposicions. Actualment podem visitar un conjunt de treballs fets a partir de grafies d'una gran bellesa, que ens recorden la poesia visual de Joan Brossa. Ens parla de tot plegat: de l'exposició, feta amb la col·laboració de la revista *Plec*, i de les seues projectes de futur. El trobareu a facebook i a [www.antonipvidal.com](http://www.antonipvidal.com)**



**El taller on imparteix classes és al carrer Assalt.**

D'aquí el nom de l'exposició. Té un doble sentit. En la mostra, les grafies es belluguen, es mouen. El concepte és potent.

**Vostè no només ha fet gravació.** He treballat totes les disciplines, sempre he dibuixat i he pintat. El gravat vaig començar-lo al 1993, amb la Rosa Siré, de la qual em considero deixeble.

**El gravat és una disciplina poc coneguda.** Encara sí. I té moltes possibilitats: hi ha les tècniques

tradicionals, com l'aiguafort o l'aiguatinta, i darremament, s'han incorporat els fotogravats, fotopolímers... el ventall s'ha obert moltíssim. Però el gravat necessita un coneixement tècnic de base.

**Què trobareu a l'exposició?** M'ha interessat sempre

la història de la impremta i del gravat i la xilografia com a tècnica de producció d'imatges. Les lletres van començar sent de fusta. Són composicions amb una estètica basada en el vermell i el negre.

**Formen part d'una exposició futura a l'Argentina.**

Estan en la mateixa línia. A Buenos Aires farem tres exposicions, el Josep Mateu -escultor i gravador de Balaguer- i jo, durant el mes de maig. El col·lectiu d'ar-

tistes organitzem aquestes exposicions, en llocs institucionals, majoritàriament. Som els creadors, els que ens movem. És la millor forma per fer intercanvi internacional i aconseguir ressò.

**L'art en general està poc recolzat?** Els que vivim de l'art ens podem comptar amb els dits d'una mà. Jo em considero privilegiat, perquè inclús les classes que imparteixo les faig per pura passió. Faig de comissari d'exposicions i obres de gravador, per poder donar a conèixer aquests artistes.

Al maig exposarem a l'Argentina, junt al gravador de Balaguer Josep Mateu