



De barrets i promeses

Teatral la fotografia de La-
MAÑANA (5/11/2014). Li
proposo a vostè un exer-
cici d'agudesesa visual: qui porta bar-
ret? El conseller de Cultura, camale-
ònic Mascarell, el du a la mà, flan-
quejat a l'esquerra per l'alcalde Ros
sense barret, la regidora Parra amb
bombí calat; a la dreta del conse-
ller, el director de l'Aula Municipal
de Teatre amb barret marroquí, el
delegat del Govern Ramon
Farré imbarretat i Josep
Borrell, poeta-funciona-
ri, amb barret Tip. Quins
d'ells duen el barret posat?
Els subalterns. La instantà-
nia ve a tomb per l'ober-
tura de l'any acadèmic (?)
de l'Aula, ocasió que l'al-
calde aprofita per avançar que el
curs 2015-16 l'Aula impartirà el ci-
cle Superior d'Arts Escèniques. Re-
cordo que a l'entrevista periodísti-
ca que li vaig fer a l'alcalde Ros el
maig 2011 amb motiu de les elecc-
ions municipals, ja va "avançar" que
durant la legislatura que ara acaba,

l'Aula tindria estudis oficials. És evi-
dent que no ha estat així. Som da-
vant d'una altra promesa electoral,
senyor alcalde? Tant de bo que des-
prés de molts anys, vagi la vençuda.
Sempre i quan vostè surti reelegit,
esclar. Això vol dir que l'Aula recu-
perarà el teatre que li va pispar l'al-
calde Siurana: l'Escorxador; que les
instal·lacions milloraran tant com el
pressupost del que avui gaudeix el

*Som davant d'una altra
promesa electoral,
senyor alcalde Ros?
Barret!*

centre; que hi haurà concurs públic
per cobrir les places del professorat
acadèmic i l'equip directiu; que els
estudiants de l'Aula o Escola Supe-
rior d'Arts Escèniques? sortiran amb
una llicenciatura sota el braç... Clar
que les promeses, com els barrets,
el vent se les endú!