



Una odissea cheyenne

L a història. Dublín i els USA, avui. Cheyenne és una madura estrella del rock que viu, entre avorrit i deprimid, en una mansió irlandesa al costat de Jane, la seva companya bomber, viatja als USA per la mort del pare, jueu que ha dedicat la vida a buscar un nazi torturador.

La pel·lícula. A *Il Divo*, anterior film de Paolo Sorrentino (Nàpols, 1970), el director italià parodiava el tenebrós Giulio Andreotti, polític incombustible i democristià com Duran i Lleida.

Ara, a *Un lugar donde quedarse*, fa tres quarts del mateix amb Robert Smith, gòtic cantant de The Cure. I si l'Andreotti de Toni Servillo es caracteritzava per la peculiar manera de caminar, el Cheyenne de Sean Penn, l'imita. Arrossegant el seu inseparable carret (cordó umbilical a la placenta!), el vell rockero executa la seva odissea a Ianquilàndia, a la recerca d'ell mateix sota l'excusa de trobar l'ancià nazi que el seu pare jueu buscava. Menys retòric i abarrocat que de costum, el darrer film de Sorrentino es marca un seguit d'homenatges de cinèfil empedreit: al Wim Wenders de *París-Texas* i al seu protagonista, el veurà Harry Dean Stanton. A més, el Cheyenne nosferatu (magistral Sean Penn que cal escoltar en versió original) va de perles per posar a caldo l'actual moment sociològic. Espècie de Càndid volterrià, o de Bartleby melvillià, el personat-

ge es permet sarcasmes infantils, per tant perversos, sobre el culte a la fama, la família desunida, la tirania dels morts sobre els vius i la renúncia a madurar. Tot plegat no pot evitar una certa deriva catatònica. La mateixa que pateix aquest indi cheyenne estrofolari, embarcat en una *road movie* existencial que, per moments, trepitja un camp minat: el de l'extermini jueu d'Auschwitz. Aquí el napolità Sorrentino voreja l'abisme de la superficialitat dionisiaca. Tot va bé

Un lugar donde quedarse

Director: Paolo Sorrentino.
Sean Penn, Judd Hirsch,
Frances McDormand.
Itàlia-França-Irlanda,
2011. 118'. Rambla.

si acaba bé? I un rave. O dit d'altra manera: qui es beneficia del final feliç?

La imatge. Cheyenne tot colant la pilota de ping-pong al passerell badoc.

La frase. "Alguna cosa va malament aquí, no sé exactament què, però alguna cosa no va", que inquireix Cheyenne. A hores d'ara tothom sap allò que no funciona: la moralitat pública. En parlem?

La recomanació. Cinèfils disposats a col·laborar, és a dir, a pensar, a posar en crisi tòpics narratius.