

Marçal Abella exposa 'The Pope'

El dibuixant participa a Humoràlia amb una selecció d'obres d'aquesta sèrie publicada a 'La Mañana' P. 64

Josep Benet 'rescata' un Sumaríssim

L'historiador i polític de Cervera publica 'Domènec Latorre, afusellat per catalanista' a Edicions 62 P. 65

Una història d'engany i prostitució

La nova novel·la de Pablo Coelho ens parla d'una noia enganyada amb la promesa d'obtenir diners fàcils P. 65

Canvi de cadira!

Sàez relleva Camats a Cultura dos mesos després de prendre possessió

LLEIDA

Francesc Guillaumet

És habitual que els governants es barallin per la regidoria d'Urbanisme. El que no és tan freqüent és que el cavall de batalla sigui Cultura, una àrea sovint maltractada en pressupostos i recursos. Però això és precisament el que ha passat a Lleida, on Cultura s'ha reclamat amb insistència tant des d'ICV com des d'ERC, que s'ha acabat fent càrrec d'aquesta àrea dos mesos després que l'assumis el grup ecosocialista en virtut del pacte tripartit.

Ramon Camats ha estat, doncs, un dels representants públics que ha durat menys en aquest càrrec que finalment ha recaigut en Xavier Sàez. Aquesta indefinició, que alguns han definit com "interinatge", es veu des de diferents punts de vista ara que la balança s'ha acabat decantant cap a l'entrada d'ERC al govern amb el corresponent ball de càrrecs i canvis de cadira.

Josep Maria Forné, president de la delegació del Segrià d'Òmnium Cultural, afirma que a nivell de ciutat s'ha perdut dos mesos a causa d'aquesta situació, tot i que també apunta que potser això era necessari per guanyar certa "estabilitat". De totes maneres, segons Forné, està demostrat que no hi ha ningú insubstituïble -de fet qui porta el dia a dia són els tècnics- encara que és obvi que cada persona posarà l'accent en unes determinades coses.

En la mateixa línia de Forné, el president de l'Ateneu, Joan Busqueta, valora sobretot l'estabilitat. "Com a president de l'Ateneu m'interessa que les coses madurin", afirma Busqueta, que també diu que encara que s'hagi trigat a resoldre la situació confia que qui hi hagi al capdavant sàpiga què es fa i que es posi a treballar per la ciutat sense més dilacions.

A l'altre costat de la balança, l'actor i director teatral, Marcel·lí Borrell, va un pas més enllà i diu que més que l'interinatge que ha plantejat aquesta situació potser caldria preguntar-se per què serveix una regidoria de Cultura.

Per Borrell la política que volia impulsar Camats, destinada a cedir el protagonisme a la societat civil, feia innecessària l'existència d'una regidoria. Borrell és taxatiu i diu que si la societat ja té capacitat decisòria no fa falta la regidoria, perquè "per gestionar els pressu-



Xavier Sàez passarà a ser el titular de Cultura en virtut del pacte tripartit entre PSC, ICV i ERC



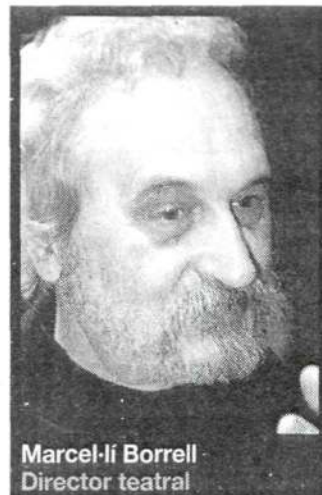
Josep Maria Forné
Dir. Òmnium Cultural

"Cada persona aportarà el seu accent, encara que ningú és insubstituïble"



Miquel Roig Nadal
Dibuixant

"Penso que Francesc Pané hauria pogut ser el continuador de Magre"



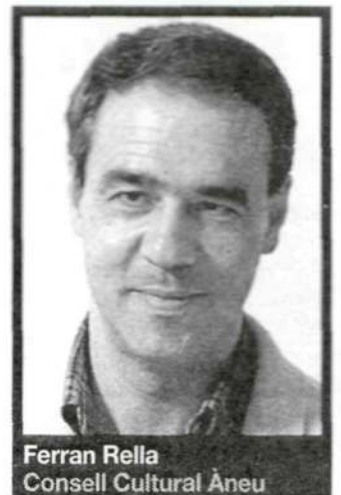
Marcel·lí Borrell
Director teatral

"Si la societat ja té capacitat decisòria no fa falta la regidoria de Cultura"



Joan Busqueta
Director de l'Ateneu

"És vital que qui hi hagi al davant sàpiga què es fa i que comenci a treballar"



Ferran Rella
Consell Cultural Àneu

"Des de l'òptica nacional és bo que ERC gestioni l'àrea de Cultura"

postos ja hi ha els funcionaris".

La imatge que ha donat tot aquest procés és el que més lamenta Miquel Roig Nadal,

que afirma que sembla que pesi més el repartiment de càrrecs que les ganes de treballar per la ciutat. Nadal, a més, mostra les seves preferències

per Francesc Pané de qui diu que pels seus fonaments culturals hagués pogut ser "el continuador de Magre".

Ferran Rella, president del

Consell Cultural de les Valls d'Àneu, afirma que aquests dos mesos ja tenien quelcom de "traspàs" i que el que ha passat és la conseqüència lò-

gica d'un pacte tripartit. Des de l'òptica nacional, Rella considera bo que ERC gestioni Cultura per la projecció que li pot donar.