



Qüestió d'ullals

La història. Nova temporada a l'Hotel de Transylvània, que per primera vegada accepta hostatges humans; Dràcula i la seva colla procuren que Dennis, nét mig humà del vampir, completi la formació draculina, ullals inclosos, abans no arribi el besavi Vlad.

La pel·lícula. Columbia Pictures i Sony Animation presenten batalla en la guerra dels *cartoons* que disputen quotes de pantalla. *Hotel Transylvània 2* no només manté el tipus, s'enlaira exhibint ullals. La "culpa" és de Genndy Tartakovsky (Moscou, 1970) ninotaire acreditat dins l'univers ianqui George Lucas i uns *Star Wars* d'animació que Tartakovsky va dirigir amb eficàcia en 2003. Dit això, certificar que les noves aventures de la

sapastre colla de monstres clàssics, el Frank(enstein); Murray la Mòmia; Griffin l'Home Invisible; Wayne l'Home Llop; i Bloody monstre gelatinós, aporten el

granet de sorra per animar una comèdia *slapstick* de to joiosament infantil. Per dir-ho clar i català, que ni l'abraonada Carme Forcadell gosaria pixar-se a les calces (o són bolquers?) en un Hotel-Parlament que no respecta que els vampirs xuclin sang a tort i a dret. Les peripècies familiars del relat aboquen a divertides "set-pieces", és a dir, persecució, lluita i victòria final que

tenen lloc de forma memorable. Importa enamorar l'emotivitat. En dono fe d'acòlit impenitent d'aquests inefables monstres: ho aconseguix millor que el plebiscit 27S.

El tema. L'autèntica educació fomenta la curiositat dels nens i nenes.

La imatge. El besavi Vlad examinant el seu besnét Dennis.

La frase. "No pots convertir ningú en allò que

no és" sosté Frank. Sempre, esclar, que no miri TV3.

La recomanació. Nenes i nens, iaies i iaies, mares i pares que estimin monstres bona gent.

Hotel Transylvània 2

Director: Genndy Tartakovsky.
Guió: Adam Sandler, Robert Smigel. EUA, 2005. 89'.
JC Alpicat, Ajuntament Balaguer, Rambla Lleida, Majestic Tàrraga.