



## Ascens i caiguda d'una estrella

**L**a història. Documental sobre la vida de la cantant, actriu, model i empresària Whitney Houston (1963-2012), amb entrevistes a familiars, amics, músics, recopilant imatges d'arxiu i actuacions de la cantant. **Les formes.** El documentalista britànic Kevin Macdonald (Glasgow, 1967) ha condensat en dues hores els 48 anys que va viure la Whitney Houston, des dels seus inicis juvenils cantant 'gospels' a l'església de Newark, fins la seva mort a Los Angeles. Entremig, l'ascens meteòric de 'La Voice' com se la coneixia, considerada la més gran cantant nord-americana del segle XX. Macdonald orchestra un 'biopic' amb ritme musical estructurat com un thriller al voltant d'una persona i d'una personalitat amb múltiples fa-

cetes i zones fosques. Com passa a 'Ciudadà Kane', al final se'ns ofereixen més preguntes que respostes. ¿Qui era Whitney? A l'inici del film, la veu d'ella es pregunta '¿Por qué me está pasando a mí?'. Les entrevistes amb la mateixa Whitney, els familiars directes, les amigues i els col·laboradors directes, imatges domèstiques i d'arxiu sociopolític dels USA dels anys 80, van muntant un 'puzzle' vital en el que falten

unes quantes peces per completar-lo. Deia el poeta Rainer Maria Rilke que la infantesa és la veritable pàtria d'una persona, amb records que no tan sols formen part de les nostres vides, sinó que estructuraven la nostra personalitat. Per tant, els records de infantils de la Whitney explicarien el perquè de la seva inestabilitat emocional i sexual, la reincidència amb les drogues, el gregarisme familiar, el no conciliar l'èxit professional i el fracàs personal. Amb

la delicadesa d'un entomòleg, Kevin Macdonald va escurant entrevistes i entrevistats, imatges casolanes i documentals de l'època, sense tancar l'interrogant sobre qui era la talentosa Whitney. En la seqüència final, el realitzador es permet una posada en escena i uns movi-

ments de càmera dignes del manipulador Kubrick de 'El resplandor'.

**El fons.** La violada inviolabilitat íntima de tot personatge públic.

**La imatge.** Whitney abraçant, protectora, la filla Kristina 'baby'.

**La frase.** 'Siempre estoy huyendo', confessa la Whitney. D'un mateix, impossible.

**La recomanació.** De visionat imprescindible per a fans de la Houston, i de persones curioses.

### Whitney

**Direcció i guió:**  
Kevin Macdonald.  
**Fotografia:** Nelson  
Hume. **Música:**  
Adam Wiltzie.  
**Muntatge:** C.  
Attenborough.  
**Regne Unit, 2018.**  
**120'. JCA Alpicat.**