

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



40 + 1

Demà, 17 de novembre, l'**Aula Municipal de Teatre de Lleida** compleix 40 + 1 anys. Ho escric així no per esnobisme (que també), sinó per marcar un abans i un després. Els teatres de l'**Esquella-Teatre**, instal·lats al primer pis del Mercat de Santa Teresa (les peixateres no volien escales), vàrem convèncer l'alcalde socialista **Antoni Siurana** per muntar una aula. Proce-dents del teatre independent dels anys 70, calia accelerar la implantació d'una nova cultura. L'Aula naixia amb voluntat democràtica, de servei públic i vocació de formació escènica. Tot estava per fer i tot era possible, crèiem. Al llarg de 16 apassionants anys, al Mercat també es venien espectacles i la ciutat es prenia el teatre professionalment. El 1997, l'Aula canvia el mercat per l'escorxad-or. Tot un símbol del teatre necessari per esbudellar allò prescindible del cos social. A l'Escorxador, l'Aula ja hi porta 25 anys. Donada la notòria manca de confiança de l'actual Ajuntament amb l'equip directiu de l'Aula (i el seu gasiu contracte de serveis) tocaria encetar una nova època. La tercera. Com sigui que hi ha eleccions el maig vinent, aprofitant que el socialista **Fèlix Larrosa** declara espaterrant amor per la cultura, *'M'estimo una Lleida capital cultural'* (LaMAÑANA, 12/11/22) i atès que pretén súper superar l'acció de govern de l'alcalde Siurana, l'Aula ho té pistonut per canviar, de seu i de nom. L'Aula per l'Escola. Créixer. ¿A les sitges de Pardinyes? ¡Al gra!