



## Desitjos i traïcions (nacionalistes)

**L**a història. Jerusalem, avui. La jueva Sarah regenta una cafeteria a la zona oest de la ciutat, i Saleem, palestí repartidor de croissants, són amants i en viatjar junts a Betlem són denunciats per motius polítics.

**Les formes.** Tendim a oblidar que el títol és el principi de la pel·lícula, que ja comença abans d'entrar a la sala. Així, el títol 'Los informes sobre Sarah y Saleem' ens alerta que el que podria ben bé ser un melodrama passional d'uns amants deslleials amb els seus matrimonis, a mig relat, i per allò dels informes policials, la infidelitat es barreja amb els fets concupiscents i les circumstàncies polítiques, convertint els dos amants en traïdors a les respectives causes

nacionalistes. Una manera espúria de com la política disloca la troca sexual. És a dir, del prosaic desig a l'èpica ideològica. Basant-se en uns fets verídics, els germans Muayad i Rami Alayan (Kuwait, 34 i 36 anys) componen un relat bifront: en la primera part, Sarah i Saleem porten una doble vida amatòria que va fent la viu-viu; i en la segona, quan els informes comencen a cobrar substància político-familiar, Saleem i Sarah pateixen les

conseqüències de l'afaire' passional, donant ocasió a que Bisan, l'esposa embarassada, i David, el marit militar, passin de víctimes propiciatòries a victimaris vindicatius. També el latent conflicte bel·licista entre israelians i palestins guanya relleu dramàtic en detriment dels amants. De fet, 'Los informes sobre Sarah y Saleem' és una elegant i humana reflexió sobre els petits-grans

episodis protagonitzats per persones sobrepasades per l'entorn sociopolític d'un territori dividit i en permanent tensió. És a dir, obrint el focus, del microcosmos individual al macrocosmos social. No obstant, Muayad Alayan en la direcció i Rami Alayan en el guió tenen tacte i mesura, evitant el recurs fàcil

d'un maniqueisme genèric. En tot cas, resta clara l'eficiència femenina en la resolució de conflictes. **El fons.** Tota acció té conseqüències.

**La imatge.** Bisan arrencant els cartells que consideren heroi el seu infidel marit.

**La frase.** 'Si quieres acallar tu conciencia, cuenta la verdad' etziba Bisan a Sarah. Ni més ni menys.

**La recomanació.** Interessats en conflictes sentimentals que deriven en polítics.

### Los informes sobre Sarah y Saleem

**Director:**  
Muad Alayan.

**Intèrprets:**  
S. Kretchner,  
Adeeb Safadi,  
Maisa Elhadi.

**Palestina,  
2019. 127'.  
Funatic Lleida.**