



El peixater, la costurera i Apol·lo

La història. Ramallah, Palestina, avui. Issa, seixanta anys i peixater solter, viu amb la seva germana, un bon dia pesca una estàtua d'Apol·lo al mar, al temps, decideix casar-se amb Siham, una costurera veïna...

Les formes. Modesta superproducció de cinc països, cinc, els bessons Nasser (Ramallah, 39 anys) dediquen el debut al pare. Ves a saber si el senyor Nasser era fan

nostàlgic d'aquell mític film de 1959 "Hiroshima mon amour" d'Alain Resnais. Sigui com sigui, "Gaza mon amour" porta al seu terreny una història d'amor en clau de comèdia romàntica. Ara el Japó del referent filmic és una Palestina depauperada, de supervivència en extremis, on Israel i Hamàs perpetuen una guerra sense quarter. En aquest re-
refons sociopolític (que mai treu el nas, llevat quan la multitud palestina clama al cel per disposar d'un míssil!), el "love story" que es marquen el peixater i la costurera a l'ombra de l'estàtua d'un Apol·lo castrat, resulta d'una senzillesa entendridora. Que desarma, vaja. Comèdia que deambula pel costumisme de rel naturalista, el tripijoc amorós de l'inefable Issa en el seu tímid assetja-

ment a la distant Siham, discorre entre situacions d'un humor gairebé infantívol, malgrat que, tant l'un com l'altra, temps ha que han deixat enrere el desgavell adolescent. Per tal de sumar al·licients al relat, els bessons Nasser inclouen un grapat d'escenes polítics al voltant la troballa de l'estàtua i les conseqüents implicacions polítiques, per plasmar el context social (i històric) on es desenvolupa aquest romanç romancer.

Per si això no fos suficient amb escreix, "Gaza mon amour" dona canxa hilarant a un parell de personatges secundaris. A saber: la germana del peixater, i la filla de la costurera. Ambdues, en els seus rols de contrast familiar i còmic, corcons murris, adoben de verisme real i bona fe optimista el

tardorenc esclat amorós.

El fons. Mai no és tard per declarar-se jovenívol enamorat.

La imatge. El peixater Issa demanant-li a la costurera Siham que li escurci els pantalons.

La frase. "¿Quieres casarte conmigo?", que, tímidament i resolta, etziba el peixater a la costurera en obrir la porta del pis. Ras i curt!

La recomanació. Enamorats de l'amor crepuscular i de les comèdies senzillament estimulants.

'Gaza mon amour'

Directors: Tarzan i Arab Nasser.

Intèrprets: Salim Dau, Hiam Abbas, Maisa Abd Elhadi.

Palestina-Portugal-França-Alemanya-Qatar 2020.

87'. Screenbox