



## Fins que la mort ens uneixi

**1 De què va?** John i Jane fan un matrimoni fashion, però ahora amaguen secrets mortífers...

**2 Com va?** Posats a elucubrar –cosa fina– imaginem-nos què passaria si el Woody Allen psicòtic-de-la-infelicitat-en-parella es begués l'enteniment i, aliant-se amb Terence Young el millor director de jamesbonds que hagi existit mai, s'entestés en relatar una crònica conjugal amb sentit del gol i del glamour que avui es porta a les taquilles de l'Imperi? El resultat vindria a ser aquest *Sr. y Sra. Smith* de resonàncies *hitchocknians*. D'entrada-sortida ràpid: el millor del film, el pròleg i l'epíleg a cal psiquiatre. Reblant el

clau: barreja de *Secrets de matrimoni* del turmentat Bergman, *L'honor dels Prizzi* del pràctic Huston, *La guerra de los Rose* del simple Beresford, amb clars afegitons d'*El caso Bourne*, trepidant Doug Liman, director d'aquests senyors Smith. El film cau rematadament simpàtic, conté diàlegs malèvolament irònics –sobretot pròleg i epíleg–, fotogènia impactant a 24 efectes per segon, carisma ultracalòric entre el Pitt i la Jolie, i, en definitiva, un “*más de*

*lo mismo*” que diria Rajoy tot fent crítica canyera quan el ZP i el Felipe G.

**3 I va:** per a tot bitxo vivent amb ganes de perdre's oest enllà on diuen que la gent és (in)noble, (in)culta, rica i (in)feliç.

### *Sr. y Sra. Smith*

*Director: Doug Liman. Intèrpretes: Brad Pitts, Angelina Jolie, Vince Vaughn, Adam Brody, Kerry Washington. EUA, 2005. 123 minuts. Lauren, Rambla, Mollerussa, Tàrraga.*