



Telèfon d'ultratomba

La història. Denver, Colorado, 1978. Finney, adolescent apocat i objecte d'assetjament escolar, cau en poder d'un psicòpata assassí en sèrie que el tanca en un soterrani insonoritzat, al costat, però, d'un telèfon negre que té la línia tallada, però amb tot, algú truca...

Les formes. Com a gènere narratiu, el Terror dramàtic suposa una convulsió metafísica que desvetlla facultats vitals. Justament el contrari de l'Horror, que paralitza. Emparant-se amb semblant estratègia, "Black Phone" es permet abordar les peripècies d'un relat generós en neguits físics i d'angoixes existencials, però alhora impulsor d'iniciatives vitals. Basant-se en l'homònima novel·la de Joe Hill (fill, diuen, del

guru Stephen King) el tenebrós guionista C. Robert Cargill i Scott Derrickson (Denver, 55 anys) director instal·lat en armar hiperbòlics films fantàstics ('Dr. Strange', 'Sinister', 'Ultimatum a la Tierra'), ara limita el seu arsenal pirotècnic en potenciar la solidesa d'un personatge, l'adolescent Finney, d'hiperactiva voluntat. Contrasta amb la linealitat del dolent de la pel·li, el tal Grabber, sociòpata amb satànica màscara ressonadora de pallaso i que segons convé a les situacions, és una mitja màscara. L'operació desvetlladora respon a la necessitat, a la conve-

niència artística de que puguem veure la cara de l'actor que l'encarna. És a dir, de l'Ethan Hawke, còmplice i col·lega del director Derrickson. Vaja, un fetitxe. Així, "Black Phone" discorre entre algun que altre cop d'efecte efectiu (efectivament impressionant) junt amb altres moments on l'ambient esotèric, amb veus d'ultratomba trucant al negríssim telèfon negre, el gadget protagonista d'ambigua presència. Tan inquietant com estimulants. Per tant, la vetllada transcorre amb sinuoses arrítmies, oscil·lant entre el dedins (l'habitació del pànic) i el de fora (els escenaris urbans on la germana del Finney, el seu pare i la policia) que, en la seva dispersió narrativa, apriemen la tensió dramàtica i narrativa de les impeccables aventures

d'un Finney reconverint en un temible MacGyver.

El fons. Ja avisava el John Lennon: no hi ha problemes, hi ha solucions.

La imatge. Finney tot desafiant el prepotent Grabber enmig del passadís infernal, amb els lladrucs del ferotge rottweiler.

La frase. "Tú, tranquilo, si sabes olvidarte del telefono y de sus llamadas", que etziba el sarcàstic psicòpata assassí en sèrie a la víctima. Compte: no subestimis l'enemic.

La recomanació. Fans del fantàstic terrorífic.

'Black Phone'

Director: Scott Derrickson.

Intèrprets:
Ethan Hawke,
Mason Thames,
Madeleine McGraw, James Ransone, Jeremy Davies. EUA, 2021. 102'. JCA Alpicat