

Un libro reúne los trabajos de cultura pirenaica publicados en 'Àrnica'

Las hidroeléctricas, la trashumancia y la toponimia, algunos de los temas del volumen

Albert Turull, Eugeni Casanova o Llorenç Prats son algunos de los autores del texto

Ferran Rella destaca que la obra permitirá acercar este legado a un espectro amplio

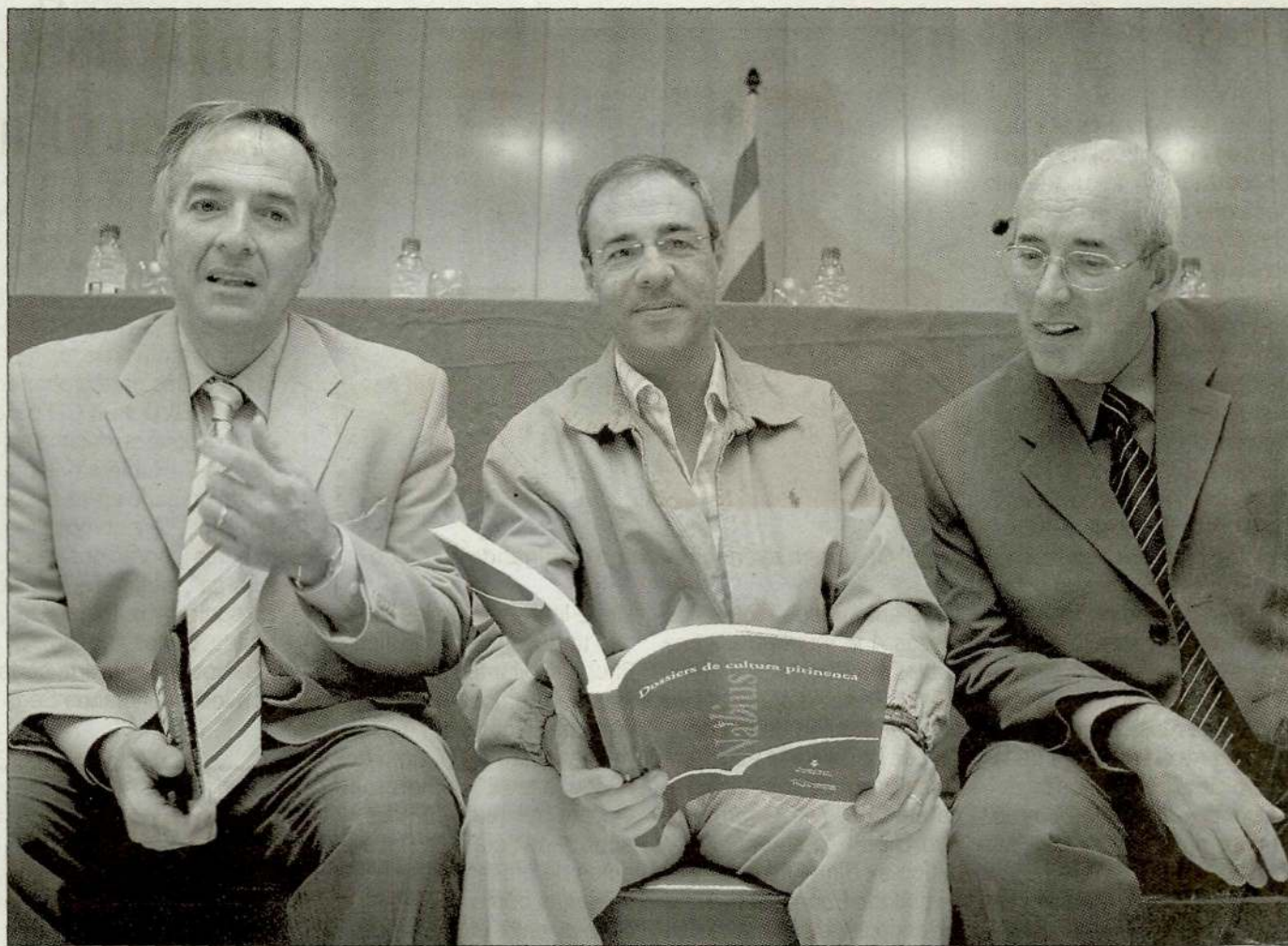
■ LLEIDA

Francesc Guillaumet

Desde 1996 hasta el año 2003, *Àrnica*, la revista del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, fue un referente de la cultura pirenaica. El dossier central de la revista, titulado *Nabius*, estaba dedicado íntegramente a un trabajo sobre algún aspecto de cultura pirenaica, un legado de gran interés cultural que Pagès Editors ha publicado en un volumen y que ayer se presentó en el Ateneu Popular de Ponent de la mano de Llorenç Prats.

El alma mater de *Àrnica* y del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, Ferran Rella, explicó que *Nabius* tenía la finalidad de mostrar el "rico patrimonio" del Pirineo. Se trata de unos dossiers que hablan de los más variados temas y que no se limitan a teorizar sobre algún aspecto en concreto, sino que abren una serie de hipótesis de trabajo y posibilidades de investigación para los estudiosos de estos temas, además de una completa biografía.

Rella explicó que todos estos trabajos no podían quedar sólo en la revista —que cerró sus puertas en el 2003— sino que se tenían que agrupar en un libro para darles una mayor difusión. De esta manera, los dossiers de cultura pirenaica no sólo llegarán a los socios del Consell Cultural de



MARC GARROFÉ

'Nabius', el trabajo que reúne los dossiers pirenaicos de 'Àrnica', se presentó en el Ateneu Popular de Ponent

les Valls d'Àneu y a los lectores asiduos de *Àrnica*, sino que abarcarán un espectro mucho más amplio que el de la revista.

En los dossiers de *Nabius* se pueden encontrar trabajos de muy distintas características. Desde los estudios que

hablan de la construcción de las centrales hidroeléctricas del Pirineo hasta la tradición de la trashumancia, estos trabajos incluían estudios sobre el oso en el Pirineo, las fargas, la brujería, las tradiciones y mitos de las comarcas de montaña o el estudio to-

ponímico de todas estas poblaciones.

Entre los autores que han publicado sus trabajos en la revista *Àrnica* destacan Llorenç Prats, Eugeni Casanova, Albert Turull, Ramon Sistac, Sole Giménez, Pep Coll o Ignasi Aldomà, entre otros pro-

fesores de universidad y periodistas. Ferran Rella destacó que en la esencia de este trabajo se encuentra el "proyecto global" del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, una entidad que pronto cumplirá 25 años "al servicio de la cultura pirenaica".