

'Axaxaxas Mlö', la obra teatral ganadora del XX Premi IEI 2015

El autor es Xavier Morató, mientras que el de fotografía ha sido para Miquel Planells con 'Art Funerari Català'

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



La Diputació de Lleida, a través del Institut d'Estudis Ilerdencs, hizo entrega ayer de *Els Premis IEI 2015*.

Montse Macià, directora del IEI, informó que este año entre todas las categorías presentadas (divulgación científica, poesía, prosa, teatro y fotografía) se han presentado un total de 24 obras.

El *XX Premi de Teatre o Guió d'Espectacle Teatral Les Talúries*, dotado con 5.000 euros, ha recaído, por unanimidad del jurado, compuesto por Joan Cornudella, Xavier Macià y Margarida Troguet, en la obra *Axaxaxas Mlö*, de Xavier Morató García. Según el autor, se trata de una obra de dramaturgia en que se mezclan diversos géneros, partiendo de la ciencia ficción y donde las aco- taciones del narrador son tan importantes como los diálogos de las dos protagonistas, Alba y Bruna, por lo que se trata de un ejercicio de metaliteratura.

Preguntado por el origen del curioso título, Morató señaló que está inspirado en un cuento de Borges "que se ubica en una biblioteca que contiene una gran cantidad, casi infinita, de volúmenes". Según el jurado, la obra "atrapa enseguida gracias a un relato misterioso y convincente.

El autor sabe jugar con el lector, lo manipula a conciencia para conseguir su propósito".

En cuanto al *XIV Premio de Fotografía Ton Sirena*, dotado también con 5.000 euros, la colección ganadora ha sido *Art Funerari Català*, de Miquel Planells. El autor ha presentado cuatro imágenes en blanco y negro que reflejan las esculturas que acompañan a las sepulturas en algunos cementerios de Barcelona, que, según declaró Planells "empiezan a considerarse obras de arte, algunas de ellas centenarias, creadas por escultores conocidos".

El jurado ha destacado la gran cualidad técnica de las imágenes, la equilibrada composición y los fuertes contrastes, reforzados con la utilización del blanco y el negro". Respecto a esta colección, Macià señaló que el autor "ha conseguido hacer arte a partir, a su vez, de obras de arte escultóricas".

El *XXIII Premi de Poesía Les Talúries*, el jurado, compuesto por Josep Borrell, Jaume Pont y Àngels Marzo, decidió por unanimidad

De los cinco premios, tres han resultado desiertos



FOTO: Selena García/ Los ganadores de los Premis junto con la directora del IEI, Montse Macià

declarar desierto el galardón.

Idéntico fallo tuvo el *XXX Premi de Divulgació Científica Humbert Torres*, cuyo jurado estuvo compuesto por Joan Busqueta, Josep Maria Forné y Laura Rubio.

También se declaró desierto el *XXIII Premi Prosa de no Ficcio Les Talúries*, con Salvador Escudé, Anna Sàez y Montse Torres, como

jurado.

PUNTO DE INFLEXIÓN

Dado que en las últimas cinco ediciones la cantidad de obras presentadas ha ido, con altibajos, en descenso y que en los premios de este año de las cinco modalidades tres han quedado desiertas, tanto Montse Macià como

Rosa Pujol, vicepresidenta del IEI, han anunciado que el próximo año se replanteará el formato de los galardones para adaptarlo al panorama global con el fin que aumente su participación conservando su prestigio, con lo cual, esta edición de los Premis 2015 puede considerarse "un punto de inflexión".