



## A tot gas!

**L**a història. Cardiff, Tòquio, Silverstone, avui. L'adolescent Jann, crack dels videojocs automobilístics, vol convertir-se en pilot professional de curses, accepta participar en el curs selectiu de la G.T. Academy on s'escollirà el millor alumne per representar l'escuderia...

**Les formes.** Vagi d'entrada: sobretot no confondre la pel·li d'avui, "Gran Turismo" amb "Gran Torino". Cacofonies a banda, l'una i l'altra van de turismes, de vehicles amb pedigrí. A partir d'aquí, però, seria confondre el tocino amb la velocitat. Sí? Som-hi. "Gran Turismo" és l'adaptació a l'engròs del popular videojoc PolyPhony Digital, que cinc guionistes, cinc, han traslladat a la gran pantalla de la mà del cineasta australià Neill Blomkamp (Johannesburg, 43 anys) que s'ho passa teta convertint Jann, obsedit aspirant a pilot de curses, en tot un crack al volant, devorant circuits automobilístics com si fossin pizzes quatre estacions. En la més estricta tradició germànica del Bildungsroman, és a dir, de les novel·les de formació i d'aprenentatge, "Gran Turismo" dona canxa al vital procés de transició de la infantesa a la vida adulta. Això per una banda, la més pedagògica. Per l'altra, som davant d'una

de les variants de moda pel que fa a publireportatges cinematogràfics a favor de productes i marques comercials en plena vigència. En sintonia amb la Barbie de la Mattel, ara amb el film que comentem, la solfa publicitària sona al servei de Nissan. El resultat són més de dues hores de carreres de cotxes, en línia amb títols com "Días de trueno", "Le Mans", "500 millas" i si molt m'apuren, fins i tot "Cars". Per tant, la simfonia automobilística funciona a tot gas, a mil revolucions per minut. En el complet recital de curses, el jove actor britànic Archie Madkwe aprofita el temps per posar cara de velocitat i, per moments, força empenyat, de gos com fugit. Sobretot amb el veterà David Harbour, aquí i ara, l'exigent i murrri Jack, manager de la escuderia.

### 'Gran Turismo'

**Director:** Neill Blomkamp.

**Intèrprets:** David Harbour, Orlando Bloom, Archie Maderkwe. EUA, 2023. 135'.

**JCA Alpicat, La Lira Trep**

Per reblar el clau iniciàtic, "Gran Turismo" no se n'està de mostrar, ni que sigui de passada, el prototípic enfrontament familiar, més ben dit, patriarcal.

**El fons.** Qui la segueix, l'aconsegueix. **La imatge.** Jann tot enfrontant-se a Jack, el cap tècnic.

**La frase.** "El sueño imposible siempre es posible, o son excusas", sosté Jack. Només hi ha una cosa impossible, no?

**La recomanació.** Fans de les curses automobilístiques.