



JORDI TIÑENA | Publica 'La mort sense ningú' (Llibres del Delicte)

“Jo volia un policia-filòsof per poder especular, elucubrar, pensar, relacionar...”

Tiñena es va donar a conèixer en guanyar el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira el 1994. Des d'aleshores, ha publicat una desena de novel·les i adaptacions de clàssics catalans. *La mort sense ningú* és la seva primera incursió en el gènere negre, protagonitzada per un antic professor de filosofia posat a mosso, del qual només en coneixem el cognom: el sotsinspector Vidal. Un personatge prou especial que té el seu contrapunt terrenal amb el caporal Veciana. Aquesta és la primera de les aventures de Vidal i Veciana: Tiñena escriu la segona.



FOTO: Xavi Jurio

El llibre parla d'un mort que ningú no reclama, com diu el títol.

El cas es munta a partir de la idea de si és un accident o un homicidi. Les circumstàncies són estranyes: el cadàver d'un ciclista apareix amagat, però la bicicleta no hi és. En paral·lel, s'explica la vida dels qui envolten i formen part de Vidal, com el seu germà bessó, el cosí germà amb una discapacitat intel·lectual, la tieta que li ha fet de mare, la seva companya i el caporal Veciana. En certa forma és una novel·la coral, on importa tant la trama com la vida dels personatges.

El vessant filòsofic porta converses sobre la vida i les qüestions essencials.

Situa a Tarragona l'acció.

És la ciutat on visc. He fet novel·les situades a Marsella, Sarajevo, Barcelona, però en tinc quatre a Tarragona.

El protagonista és un mosso d'esquadra atípic.

Parteixo de la necessitat de crear un policia amb una determinada personalitat. A la novel·la negra els protagonistes són diversos: periodistes, forenses, advocats. Jo volia un policia-filòsof perquè li permet elucubrar, especular, pensar, relacionar...

Fa tàndem amb Veciana.

És el caporal que té una visió pragmàtica de la vida. Aquesta parella serà la protagonista de la propera novel·la.

El vessant filòsofic porta converses sobre la vida i les qüestions essencials.

Ell abandona la docència per falta d'empatia amb els alumnes, però és un filòsof que es reuneix un cop a la setmana amb altres col·legues, és navegant, té un món propi que m'interessa que el lector conegui.

Què hi ha de Tiñena en Vidal?

(riu) Crec que de mi hi ha una mica a tots els personatges. No sóc filòsof, però tinc un amic que sí que ho és. En canvi, m'agrada navegar.

Què n'opina de l'auge actual del gènere negre?

Sempre hi ha hagut producció, el que s'ha creat ara són plataformes que la conreen i me n'alegro molt.

Veciana és un caporal amb una visió pragmàtica de la vida: tots dos fan un tàndem que es complementa