

Tocar-se el melic

1. De què va? Un director de cinema en hores baixes rep la visita d'un company del col·le que se li ofereix d'actor en un relat auto-biogràfic...

2. Com va? Pedro Almodóvar es toca el melic potinejant records infantils a l'escola en un film onanista. Tot començant pel títol -l'educació, ni bona ni dolenta, és pedòfila- i acabant amb greus vacil·lacions dramaturgiques, el film peca d'indefinió: és una intriga tipus Hitchcock? O *culebrón* hortera-fashion amb Jean Paul Gaultier? Assistim a *La verbena de la*



La mala educació

Director: Pedro Almodóvar.
Intèrprets: Gael García Bernal, Fele Martínez, Lluís Homar, Javier Cámara. Espanya, 2004.
112 minuts. Lauren.

Paloma versió gai?... Siguem, però, generosos, que Pedrito és castís i ha pescat òscars al *Jólivu* imperial. Així *La mala educació* és repàs antològic al bo/pitjor del toc Almodóvar que, amb ofici, domina el discurs manierista d'imatges convincents: Gael García llençant-se a la piscina i fent de Zaharita Montiel. I quan el pitjor, personatges mal dibuixats: què hi pinta Javier Cámara / Mariquita Pérez en la història?; i el rosari de situacions anys 50: el capellà seduït l'ignacio vora desmais en flor; l'Homar fent de *Lluïssa* patètica sota la pluja urbana... En fi, la sensació final que Almodóvar no sap gaire què ens vol explicar.

3. I va: per a fans de Don Pedro (Calderón de la Parca?) Almodóvar. *¿Qué es la vida?* Ni frenesí ni punyetes: passió cinèfila i vas que et mates.

La màquina 23-3-07

X