



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Aventurar aventurer

La història Regne de Llebrèl·làndia, avui. Hopper, hibridació de pollastre i llebre, fill adoptiu del rei, malda per ser nomenat membre en la Societat Real d'Exploradors, malgrat que en el concurs anual no supera les proves, segueix entossudit perseguint el rastre del Hàmster Obscur, talismà màgic per salvar el seu país contra el malvat oncle...

Les formes. Hi ha un món i un munt d'ombres allargades en l'univers cinèfil d'aventurers a la recerca de tresors ocults. Si hom i dom pregunta a Lleida quin és l'aventurer arqueològic per excel·lència ¿diran pas que el Ximo Company o el Francesc Fitè, il·lustres clòsques catedràtiques quant a la cosa de l'art més o menys ranci segell UdLL (Universitat de Lleida)?

¡Afedelista Martirio, diria el Parrano! Qui més qui menys, si és que no ha ultrapassat les universitàries aules, sap d'antuvi que l'únic aventurer capaç d'esventrar runes i dunes és l'Indiana Jones. Aquest llarg prelude respon a dues necessitats: 1) A cobrir l'espai que l'Andrés m'atorga a les pàgines d'aquest diari degà; i 2) A situar, convenientment, el tema i els arguments col·laterals de la pel·li d'avui. Així que "Hopper, el polloliebre" ("Chickenhare and The Hamster of Darknes", Pollastre-llebre i el Hàmster de les Tenebres) és tot un senyor film d'aven-

tures properes a l'estil clàssic com cal. A saber: l'heroi tossut i els fidels amics mascota que, plegats, s'adeleren per fer-se amb la reliquia que donarà sentit a les seves venturoses vides. Per tant, aquesta coproducció franco-belga té cura de l'acció aventurera en la mesura que descura l'humor arquetípic que aquests tipus de semblants històries demanen com l'aigua a l'estiu. Així, Hopper,

el mestís monstruós que el rei s'ha afillat, meitat pollastre i meitat llebre, és a dir, amb llustrós plomall multicolor al cap com cresta humiliant, resulta un personatge del tot entranyable, no tant per la seva obsessió aventurera, com per la seva tossuderia pel que fa a la identitat personal. Pel que respecta a l'estil i format artístic de tot plegat, des-

til·la remor a 'dèjà vu'. Amb tot, estimulant comèdia d'aventures. Aventurat aventurer.

El fons. Anar d'aventurer és anar de cul, sempre que no tinguis al·gú al costat.

La imatge. Hopper enfrontant-se a l'allau de hàmssters lluminosos que encerclen el regne.

La frase. "No juzgues un libro por la portada, acabarás leyendo un libro malísimo", que avisa la mo-feta foteta. Compte amb les façanes.

La recomanació. Funció aventurera per la família unida, tant si com no.

Hopper, el polloliebre

Directors:
Ben Stassen
i Benjamin
Mousquet. **Guió:**
David Collard.
Música: Puggy.
Muntatge:
Fernidand
Mjatulmiden.
Bèlgica-França,
2022. 91'. JCA
Alpicat.