

INICIATIVA AUDIOVISUAL / FILME MUDO CON MÚSICA EN DIRECTO



SELENA GARCÍA

En la grabación de ayer se pudo ver al actor principal interpretando la crisis existencial que sufre el protagonista

## El equipo de la película 'Venki' graba en Alpicat una de sus secuencias

**LLEIDA** • Alpicat vivió ayer un día de cine. El equipo de grabación y de producción de *Venki* —una película impulsada desde Lleida que aúna cine, música y narrativa— se trasladó hasta una finca de esta localidad leridana para grabar una secuencia del filme.

“Estamos rodando una escena donde el protagonista, Thomas, está ofuscado mientras pinta un cuadro y un amigo lo intenta animar”, sintetizó a LA MAÑANA el director de la cinta, Miquel Abella. Entre pinceles, fotografías y recuerdos, los impulsores del largometraje vivieron ayer un día intenso que se repetirá con más escenas en otras fechas del calen-

► En la escena, el protagonista del filme intenta pintar un cuadro mientras su amigo le anima

dario: “Estaremos en Alpicat todo el día y nos faltan por concretar unas grabaciones por la demarcación según disponibilidad de los actores participantes”.

Este director de cine activó una campaña de micromecenazgo a través de la página web [\[gogo.com/projects/venki\]\(http://gogo.com/projects/venki\), para costear los gastos de la producción, que finalizaba el pasado domingo. El equipo ha recaudado un total de 815 euros de una meta que se elevaba hasta los 5.000. Abella incidió ayer en mostrar su agradecimiento con el Magical de Lleida por su apoyo audiovisual.](http://www.indie-</a></p></div><div data-bbox=)

*Venki* es una película sin diálogos que cuenta con música en directo interpretada por cinco músicos leridanos. Los encargados de explotar toda la capacidad expresiva serán el leridano José Mellinas, figurante especial en películas como *REC3 Génesis*, *Grand Piano* o *REC4*; la barcelonesa Azahara Moyano, figurante en *La Piel que habito*; y el tarracense Marc Rocamora. La cinta trata sobre la superación humana a través de la historia del joven Thomas, un pintor que vive desconectado de la sociedad. Su amigo James ejerce una figura paterna importante para el protagonista, ya que intenta animarle para que salga de su crisis existencial. **A.M./S.G.**